

كفاية الأَصْحَابِ

بِ

حل نظم قواعد الإعراب

لمسرة محمد زكي بن محمد حوزن (مجلد دوم)

التعانيق
بالمعنى على المهد

كِفَايَةُ الْأَصْحَابِ

بِني

حل نظم قواعد الإعراب

لمسرة الله زيني بن محمد عزير (مجدري)

التعانيق

بالمعنى على المعهد

سُطِرَ لَهُ اللَّهُ الَّذِي سَجَعَلَ الْقُرْآنَ تَكْتَابًا عَرَبِيًّا. وَأَنْزَلَهُ مُجْمَلَةً وَاحِدَةً مِنَ اللُّوْحِ الْمَحْضُوطِ
إِلَى سَائِلِ الدُّنْيَا. وَاشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.

« قوله كتبنا عربيا ، قال تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تفهمون . وقال تعالى كتاب فصلت ايانه قرآنا عربيا لعلهم يعلمون . وقال تعالى ولو جعلناه قرآنا انجما لقالوا لولا فصلت آياته الآية . ولهذا ينبغي الاعتناء بعلم العربية . وجاء في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أعربوا الكلام كي تمربوا القرآن . وقد ورد في الحديث على ذلك آثار قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه من قرأ القرآن فأعربه فات كان له عند الله يوم القيامة كأجر شهيد . وقال عمر رضي الله عنه لان أعرب آية من القرآن احب الى من ان احفظ آية بلا أعرب . وقال عثمان رضي الله عنه من قرأ القرآن فأعربه كان له عند الله كأجر شهيد . وقال علي كرم الله وجهه تعلموا العربية فانها تثبت العقل وترتد في المروءة . قال علي بن الحسين الاصمغاني من الرمل .

* احبب النحوي من العلم فقد
 * يدرك المرء به اعل الشرف
 * انما النحوي في مجلسه
 * ككهاب ثقب بين الصدف
 * يخرج القرآن من فم كما
 * تخرج الدرة من بين الصدف

افاده في فتح غافر الخطبة. (قوله جملة واحدة) اي ثم نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم محمدا متفرقة في مدة عشرين سنة فكان ينزل بحسب الوقائع والحاجة اليه وانما انزل الى سماء الدنيا اولا تشريفا اليه كمن يسمع الخبر بمجيء ولده فانه يزيد تشرفه الى مشاهدته لان السماء الدنيا كالشتر كبنينا وبين الملائكة فهي لهم سكن ولنا سقف وزينة اه جل على الجلال وفي هذا وقوله عربيا براعة استهلال وكذا يقال فيما بعده وضابطها ان يأتي المؤلف بما يناسب مقصوده مما شرع فيه من نوع من انواع العلوم. (قوله الى سماء الدنيا) اي الى بيت العزة منها كما قاله ابن عباس وغيره ومعلوم ان الازال مستعار للمعاني من الاجرام شبه نقل القرآن من اللوح الى السماء وثبوتها بزل جسم من علو الى سفلى فعل هذا هو مجاز مرسل اه جل. (قوله واتشهد) اي بها تأييدا صلى الله عليه وسلم في خطبه ولقوله صلى الله عليه وسلم كل خطبة لبس فيها تشهد فهي كالبد الجنداء اي اعلم واذعن واعترف اه عطار. (قوله ان لا اله الا الله) ان مخففة من التثنية واسمها ضمير الشأن وجملة لا اله الا الله خيرها ولا نافية للجنس واله اسمها مبنى منها على الفتح في محل نصب والا حرف استثناء والله يصح فيه الرفع على انه بدل من الضمير المستتر في خير لا اي موجود لو يمكن او انه بدل من محل لا مع اسمها لان محلها رفع اي بالابتداء عند سبويه ولا يصح رفعه على انه خير لا لما يلزم عليه من كون لا عملت في معرفة ولا انما تعمل في التكرار ويصح فيه النصب على الاستثناء لا على انه بدل من اسم لا باعتبار محله لان البدل على نية تكرار العمل فيلزم عليه اعمال لا في المعرفة وهي لا تعمل فيها كما علمت اه عطار. (قوله وحده) منصوب على الحال من الله اي منفردا في ذاته وصفاته واقصا لقوله لا شريك له تأكيد لان المعنى

المزده كلامه عن الحروف والأصوات. واشهد أن سيدنا محمداً نبي الله ورسوله ذو الشفاعة
الكبرى والعلو على الدرجات. صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين، صلاة وسلاماً
مداً من ملازمين إلى يوم الدين. ^{سورة} أقامه ^{سورة} يقول الفقير والمرحى من ربه غفر المسأوى.
عبد الله زيني بن عزدي بن صدقي بن عارف الخطاوي. عامله الله بلفظه الحق.
^{سورة} مولانا عرجا الهوم ^{سورة} لا يسر الله من ربه.

المستفاد منه وهو نفي المشاركة في الأفعال مستفاد مما قبله أو أن معنى وحده منفرداً في ذاته
وصفاته فلا شريك له على هذا تأسيس اه عطار. (قوله المزده) بالرفع والنصب صفة الله
وكلامه نائب فاعل فهو نعت سبي وكلامه تعالى يطلق على الكلام اللغوي الذي نقرأه ونعبد
بتلاوته ومعنى اضافته لله تعالى أنه مخلوق له تعالى ليس من تأليفات البشر وهذا الكلام ليس
منزه عن الحروف والأصوات بل هو الفاظ وحروف ويطلق على الصفة القديمة القائمة
بذاته تعالى التي هي إحدى صفات المعاني كالمع والارادة وغيرها من بقية صفات المعاني وهذه
الصفة هي المزدهة عن الحروف والأصوات عند عامة اهل السنة افاده العطار. (قوله ذو
الشفاعة الكبرى) اي الشفاعة العظمى في فصل القضاء وهذه اكبر شفاعته صلى الله عليه وسلم
تم جمع الخلق من انس وجن ومؤمن وكافر من هذه الامة وغيرها فيصرف اهل الموقف
من هذا الموقف الى الحساب ويجتمع الانبياء حينئذ تحت لوائه صلى الله عليه وسلم وهذه
الشفاعة مختصة به صلى الله عليه وسلم وله شفاعات اخر افاده في التمار الباقية. (قوله والعلو)
معطوف على الشفاعة وفي دلائل الخيرات اللهم صل على سيدنا محمد صلح الحسن والجمال
الى ان قال والازواج الطاهرات والعلو على الدرجات. (قوله دائمين) قبل لا يصح كونه نعتاً
موصولاً لاختلاف العامل في صلاة وسلاماً وشرط اتباع النعت المجموع اتحاد العامل في
المعنيين معنى وعملاً فان لم يتحد وجب تفرقه فيقال صلاة دائمة وسلاماً دائماً او قطعه بشرطه
كما يؤخذ من قول ابن مالك: ونعت معمولي وحيدى معنى * وعمل اشبع نفي استئسا
ولا مقطوعاً بان يكون مفعولاً مخفوف لان شرط القطع ان يكون المنعوت متعبناً ومشهوراً بمعنى
النعت قبل ان يذكر وهنا لم يتعين وصف الصلاة بالدوام الا بد كره وحينئذ فهو حال من
التكرار على حد وصلى وراءه رجال قياماً افاده الحنفى قال الامير ويمكن جعله نعتاً موصولاً
لاتحاد عاملها معنى لان الصلاة والسلام يرجعان لمعنى التظيم كذا قاله الحضري على
الشنشوري. (قوله الى يوم الدين) اي الخزاء فان قيل المطلوب استمرارها فكيف غايها
بذلك * اجيب * بانه انما غايها يوم الدين جرياً على عادة العرب لانهم يقولون بذلك عند
ارادة التأييد والا فالتأويل لا يقطع اصلاً افاده الجبرمى. (قوله الفقير) اي المحتاج كثيراً
فيكون صيغة مبالغة او دائم الفقر اي الحاجة الى رحمة ربه فيكون صفة مشبهة اه عطار.
(قوله المرحى) اي المؤمل والمسأوى اي التفاضل والمغايب كما في المصباح. (قوله عزدي)
بضم العين المهملة وفتح الزاي على صيغة المضمر وقرئ بالصرف وتركه كما افاده في المصباح.
(قوله الخطاوي) بفتح الخاء وتشديد الطاء نسة الى جبطاه كصحراء واصل طاءها حرف
ينطق به بين التاء والطاء قرينة من قرى دماء حاو. (عامله الله) اي قاله وجازاد والمفاعلة
ليست على بابها وهذه الجملة المراد بها انشاء الدعاء لعنه واللعن التوفيق والحق الظاهر فهو

اعلم اننا انى النظم ترجمه الله بحجته الحكاية زعمنا في كتابه بيقين مؤلفه تكون اذى
نقوله والاجتهاد في محصلة فناب مؤلفه وعلى هذا يجعل فند من يدح امكنه وبين حاله
اذا اجهول مرغوب عنه وقد قيل لو لم يصف الطبيب دواءه بما شفع به ومن كان يملك شاكك
على المؤلف باسمه نفسه و كتابه وهذا يقتضيه ان يراه وقوله عبد اي مقصفت بالقولية اي
تكونه عبدا لربه وليس للمؤمن نصفه ولا اشرف من الضودية لانها في غاية التذلل وله
عشرون زمنا كما قاله الطيوطي رحمه الله منها عاة وعبد واعبد واعبد واعبد واعبد
مثل شق وشفق وقوله ربه متضاف اليه اي قاله كقوله الشهيد نعمت رب العاصف للضمير
اي الذي لا يغيب عن علمه تعالى فهو العالم بظواهر الاشياء وباطنها قال تعالى ان لم يكف
ربك انه على كل شئ شهيد وقيل معناه الشاهد بصد الغائب من الشهود بمعنى الحضور
ويوسف اسم النظم مثلث السين يدل من عبد او عطف بيان على وهو عجمي الوضع
والتعريف مع زائد على الثلاث فهو غير منصرف والتجمل بفتح النون وسكون الحيم نعمت
لما قوله الولد او النسل وكل هذا محتمل وقوله العارف هو المانصف بالمعرفة بمعنى حصول
العلم بعد ان لم يكن ولهذا لا يقال بالله عارف بل عالم والمراة عن اهل الله ما كان عن
كشف صريح بعد تهذيب صحيح او المراد بها ملاخطة ذاته وصفاته في كل افعاله وقوله
الشهيد نعمت العارف اي الامين في شهادته او القليل في نسبي الله تعالى ولعل هذا الثاني هو
المراد لقلم المدح ولا نصرايب اللفظ لا كل عند الاطلاق وفيه الشهيد الاول والثاني الحائرين
النام وهو اتفاق السكتين في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ومقول قول النظم الحمد لله على
آخر المنظومة وبالله التوفيق * ص "

قوله ليس للمؤمن الخ ، ولقد احسن القاضي عياض في نظمه حيث قال
ومما زادني شرفا ونها * وكنت باخصى اطبا الثريا
دخولي تحت قولك يا عبادي * وان صيرت احمد لي نيا
وقد خيره الله بين ان يكون نبيا ملكا ونبيا عبدا فاختر الثاني له مجبري . (قوله وله عشرون
جمعا) قال في شرح عقود الجليل لمؤلفه وله عشرون جمعا نظم ابن مالك احد عشر في
بينين واستدركت عليه الباقي في آخرين فقال ابن مالك
عباد عبيد جمع عبد واعبد * اعابد معبودا معبد عبد
كذلك عبد ان وعبدن اثنا * كذلك العبدى وامد ان شئت ان تمد
وقلت
وقد زيد اعباد عود عبدة * وخفف بفتح والمد ان تشد
واعبدة عيودن ثمة بعدها * عبيدون معبودا بقصر فخذ تسد
قوله وهو عجمي الوضع الخ قال في الخلاصة
والمعجمي الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع
وذلك نحو ابراهيم واسماعيل واسحاق فان كان الاسم عجمي الوضع غير عجمي التعريف
انصرف ككلام اذا سمى به رجل وكذا ينصرف العلم في المعجمة اذا لم يزد على الثلاث

الحمد لله على الانعام : فافضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى والآل

الحمد لله لانه بالكلام على محمود بحميد صفاته وعرفنا فعله بي عن تعظيم النبي سبب
انعامه على الخليل وغيره والشكر لله هو الحمد اصطلاحاً مع ابدال الحائدين بالشكر وعرفنا بحرف
المدح جميع ما رآه الله عليه نالي ما خلق ولا خلقه وقوله على الامام اي لاجل انعامه علينا
فان قيل : الحمد على الا نعام الذي هو الوصف ولم يحمده على النعمة : اجاب بان الحمد
على النعمة يوم اخصاص الحمد بها دون غيرها بخلاف الحمد على الوصف : ثم قيل : الناظم
بالباء على الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم فقال : افضل الصلاة والسلام الخ لقوله تعالى
ورفعنا لك ذكرك اي لاذكر الاكبر كرك مقرون بمذك كرى وجمع بين الصلاة والسلام لقوله
تعالى صلوا على سيدنا محمد وآل محمد من كراهه افرادها عن الاخر . والصلاة في اللغة
الغسل فان استعملت في الصلاة او الى الملازمة بمعنى استغفار او الى غيرهما بمعنى شغوة
والسلام تحية الله المصطفى . والي النكال اوجي اليه بفرع وان الامر بالمسيلة على رسول لا يصح
وهو بالهمزة من الشاكي الخبر فصيح بان يكون بمعنى فاعل باعتبار انه مجر بكسر الكاء عن الله
عن وجل او بمعنى مفعول باعتبار ان جبريل باخبره عن الله تعالى بربوبية من النبوة على وزن
نحو وكى الزمة فصيح بان جبريل بمعنى مفعول لانه بمرفوع الزمة عن غيره او فاعل لزمه
غيره اذ ما من مرفوع الاوزان برفقة النبي صلى الله عليه وسلم . والمصطفى اخبار والاخبار
التي تنفع الى طاعة الله تعالى وروي عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه قال صلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى انتفعت بقدومه فقبل له اشكف قدما وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك
وما تأخر قال افلا اكون عبداً شكوراً وقوله بجمدة يجوز فيه اوجه الاعراب الثلاثة لكن ارجح
كبره ما يشعرونه اوردوا انهم كبره ...

كنوح وشتر منحرك الوسط علم على قلعة افاده دخلان . (قوله بالكلام) آثره على اللسان
ليدخل الحمد القديم ثم هذا التقيد كقوله بحميد صفاته لبيان الواقع اه محلوف . (قوله ابدال
الحامد اي المعلوم من التعميم في انعامه بحذف المتعلق محلوف . (قوله اي لاجل انعامه)
فعل للتعليل متعلقة بما تعلق به لام لله لا بالحمد لان المصدر لا يجبر عنه قبل تمام عمله افاده
محمد عlish . (قوله صلى رسول الله) اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتفعت بقدومه اي واستمر
على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدمه كالفريقان من طول قيامه فيها واعاده عليه ما هو
صلى الله عليه وسلم اعظم المخلوقات طاعة له . فندب بشكر سابق الحمد في العادة وان اذى
لمشقة بل يلزم عليه تملك رسامة والا فالاولى ترك ما لزم منه الملك الخبر على من الاعمال
ما تطلقون فان الله لا يملك حتى يملوا ام باجوري على الشامل . (قوله ما تقدم من ذنبك وما
تاخر اي كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واستشكل هذا قديماً وحديثاً
بانه صلى الله عليه وسلم لا ذنب عليه لكونه مصصوا واحسن ماقبل فيه انه من باب حسنات
الابرار شيئات المفربين اذا لانسان لا يخلو عن تقصير من حيث ضعف العبودية مع عظمة
الربوبية وان كان صلى الله عليه وسلم في اعل المقامات وارفح الدرجات في عبادته وطاعته وما
احسن ما قبل : العبد عبد وان تسمى * والمول مولى وان تنزل

وقد قال صلى الله عليه وسلم

لا يساعده النصب الا على طريقة من يرسم المنصوب بصورة المرفوع والمجرور والاولى الثلاثة
 الجوز بدلا او عطف بيان وهو على ذاته صلى الله عليه وسلم والاول اسم مجزى لا واحده له من
 لفظة والمراد اسمها مجمع اسم الاجزاء غير آل محمد كل شيء اخرجه الطبراني وهو بالاسم بمقام
 الدعاء ولو عاين الاسم باخروج الى الدعاء من غيرهم وقد عسر المال تغير ذلك فالحجب ما يليق
 بكل مقام والاحجاب مجمع صاحب مجمع فحاشا على ما تخفه بعضهم ان فعلا يجمع على افعال
 كما هو في افتقار وطاهر والظاهر وهو من اجتماعه صلى الله عليه وسلم ثوبنا عليه بعد موت رسول
 حياته واجتماعا مستعارا فان قيل فلم قدم الال على الاحجاب مع ان وفهم من هو اشرف
 الانام بعد المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو ابو بكر الصديق رضي الله عنه واجب بان الصلاة
 ثبتت على الال تصاق قوله صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث
 وعلى الصجب بالقاس على الال فاقص ذلك التقديم . وجعل الحمد والصلاة خير بيان
 لفظا وانما يشان بمعنى واختار استعنا بالدلالة على الثبات والدوام وبالله تعالى التوفيق .

فهذه قواعد الاعراب في عناية عن صنعة الاطباء
 الظاهر ان الفاء زائدة وتكون قد رت بالثبوت منزلة الحقيق فلا يستحب الانبان
 ما ينفى اول الكتب وقد وردناه صلى الله عليه وسلم وكان ياتي بها في كنه ومساكنه ومعناه
 خطب فقال اما بعد . واسم الاشارة راجع الى الحاضرة في ذهن سواه فثبتت الحظية على
 التالف او تأخرت عنه وقواعد جمع قاعدة وهي لفظة التات واصطلاحا امر سمي بيطبق على
 جميع حزيته كقولهم الفاعل مرفوع والاعراب لفظه لا يمان كالانام والتحسين والاذالة
 واصطلاحا يطلق على علم النحو وهو على اصول يعرف به احوال او اخر الكلمة ويطلق على
 ما قبل البناء ويطلق على تطبيق المركات على القواعد ولعل هذا هو المراد منها كما يقول بعضا
 اعرب لي رجاء زيد اي طبق القواعد على هذا الجزف . ويقع في انه مندرج تحتها . لان هذا
 قائم في عبارات اي هذه قواعد اي قضايا كل علم الاعراب اي كفة تطبيق الكلام
 على قواعد النحو . وفي هذا التمييز بان هذه تليق بعلومه يسمى قواعد الاعراب وقوله عارية الخ
 اي خالية عن علامة الاطباء الذي هو تاديه المعنى بلفظ اريد منه لفائدة فهو عكس الانجاز .

وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانك ما عندك حق عبادك لا احصي ثناء عليك انت
 كما ائتيت على نفسك ام بجوري . (قوله الظاهر ان الفاء زائدة) يحتمل ان تكون تعليلية
 اي استمع لان هذه ولو عطف بالواو على جملة الحمد اي يقول الحمد الخ ويقول هذه الخ
 لكان احسن والماء حرف تنبيه وده اسم اشارة مبتدا مبني لشف الحرف معنى لتأديت معنى
 جزيا حقه ان يؤدي بالحرف وحرك لوضعه على حرف واحد لان الماء زائدة وكسر تلخضا
 من التقاء الساكنين في بعض لغاته وحلا للباق واصل وضع اسم الاشارة لحسوس بالبصر
 افاده محمد عlish فاستماله في المقول او الحسوس بغير البصر كما قاله دخلان . (قوله
 عارية) اما بالرفع خبر لحنوف اي وهي عارية اواخر ثان لهذه لانمت لقواعد لعدم المطابقة
 في التمرير والتذكير واما بالنصب حال لا من هذه ولا من قواعد لمع الجمهور بحية الحال
 من المتبدا والخبر بل من محذوف مع عامله والتقدير نطقها عارية كذا قاله محمد عlish .

۱۰۰

→ **سِرَاجُ الْجَلَدِ** وَاَقْسَامُهَا ←

ای ہذا باب شرح شاہجہاں و ذکر افسانہا.

« قوله الاطباب الخ » نحو اللهم متعنا بالنظر الى وجهك الكريم بفضلك مع احبابنا في حجة النعيم والقائدة في زيادة في حجة النعيم اظهار شأن الجنة بوقوع الرؤية فيها . (قوله للتطويل) كقوله وألّٰى قولها كذبا ومينا * فان الكذب والمين واحد والزائد احدهما غير معين . (قوله وللحشو) كقوله واعلم علم اليوم والامس قبله * فقله حشوا فاده الدمشوري . هذا اصطلاح علماء المعاني فيحتمل ان الناظم اراده واذا حردها عن الاطباب فالحشو والتطويل كذلك بالاحرى ويحتمل انه اراد مطلق الزائد الشامل للثلاثة وازافة سمة للاطباب بيانية اي سمة هي الاطباب او لامية اي عارية عن سمة للاطباب اي مجردة عن علامته ورائحته فضلا عنه فانه محمد عlish (قوله لإفادة الحصر) للقصر طرق منها النفي والاستثناء بالا اذ يغيرها ومنها انما لتضمنها معنى ما قبلها ومنها المطفح نحو جاء زيد لامعرو ومنها تقديم ما حقه التأخير نحو العالم صححت ومنها غير ذلك كتمريف الطرفين نحو زيد العالم كذا افاده الدمشوري قال في جوهر المكنون . ودوات القصر الا انما * عطف وتقديم كما تقدمنا قيل الدمشوري وطريق الحصر مختلفة في وجوه منها ان التقديم يفيد الفعوي اي مفهوم الكلام بمعنى ان الذوق السليم ذا تأمل فيه فهم القصر وان لم يعرف اصطلاح البقاء في ذلك والوقاي تقيده بالوضع لان الواضع وضعا لمعان فخذ الحصر اه . (قوله محمد عlish) هو عبد الله محمد بن حمد بن محمد عlish كسر العين المهملة واللام المملوكى الازهرى شارح هذه المنظومة .

(قوله هو القول)

قوله ما افاد في محل نصب مفعول به بمعنى ان الكلام هو القول المفيد والمراد بالبناء ما ذكر
على معنى يحسن السكون عليه. ويسمى ذلك بالاجلة ايضا لان المراد بالاجلة كل حكم
استداعي افاد ام بعد كقولك قام زيد - وان قام زيد وعين هو المقارن اليه بقوله والثاني اعم
اي واللفظ الثاني وهو الجملة اعم من الكلام لصدقها على الاخير والكلام بشرط فيه الافادة
لجملتها كما علمت ولهذا تسميهم يقولون جملة الصلة جملة الشرط جملة الجواب على غير ذلك
مع ان شيئا من هذه الاجل واحد ليس مقبدا فليس كلاما. فذهب بعضهم الى زائد الجملة
والكلام واختاره طائفة الجبش قالوا لانه الذي يقتضيه كلام النجاة واما المطلق الجملة على الواقعة
شرطا او جوابا او صلة فاطلاق مجازي باعتبار ما كان قوله واعلم انه منقولة عن نون التوكيد
التي هي اي فليكن عندك علم بما ذكر. ثم ذكر في التكميل لاقسام الجملة بقوله اسئلة اثبت هو
المبايع وما بعد عطف عليه باسقاط العاطف من قوله قبله وظرفية للضرورة فغيره لحنوف
اي وتقيامها اسئلة الخ يعني ان اقسام الجملة ثمانية احدىها اسئلة اي منسوبة الى الاسم
وهي المصدرية باسم تستند اليه او مستند لفظا او قدرا نحو زيد قائم. وبعثات النقيض وقائم
الذي ان عند من سجد زه بؤن اعتاد وهو الاخفش والكوفيون. ونحو ان تصوموا بغير حكم

(قوله هو القول) انما لم يقل اللفظ لان القول جنس قريب لانه عبارة عن اللفظ المستعمل بخلاف اللفظ فانه جنس بعيد لصدقه على المhemل والمستعمل واخذ الجنس القريب في التعريف اولى لاجل ان يصيره تاما بخلاف البعيد فانه يصيره ناقصا. « فان قلت » ان القول كما يطلق على اللفظ يطلق على الاعتقاد وعلى الراي فهو مشترك او كالمشترك واخذ المشترك في التعريف ممنوع. « قلنا » محل ذلك اذا لم توجد قرينة على ان المراد واحد من افراد ذلك المشترك وهنا وجدت قرينة على ارادة اللفظ وهو الوصف بالافادة اذ المفيد انما هو اللفظ المستعمل لا الراي والاعتقاد اه دسوقي. (قوله المفيد) خرج المفرد لمحو زيد والمركب الاضافي لمحو غلام زيد والمركب الاسنادي غير المستقل كجملة الشرط لمحو ان قام زيد فان فائدته غير تامة لتوقفه على غيره. واختلفوا في الاسنادي المعلوم مدلوله بالضرورة كالنار حارة وفي الصادر من التام والساهي والحق ان ذلك كلام لان عدم فائدته عوض فالمدار على وجود المسند والمستند اليه فتي وجبا سمي كلاما وان كان مدلوله معلوما بالضرورة او صدر من نحو تائم افاده دخلان على الخلاصة. (قوله ولهذا) اي لاجل عدم اشتراط الافادة. (قوله ترادف الجلمة والكلام) هو ظاهر قول الزحمرى فانه بعد ان فرغ من حد الكلام قال وبسمى جملة كما في المعنى ووجه ظهوره ان الشيء لا يسمى باسم شئ. الا اذا كان مرادفا له. (قوله ناظر الجيش) هو القاضى بحب الدين صاحب شرح التسهيل كما افاده في شرح ام البراهين عن الدماينى. (قوله وقائم الزيدان) اي بدون اعتناء وانما مثل ذلك بدون اقام الزيدان لان كلامه في الجملة التى صدرها اسم لم يسبقه حرف واما ما سبقه حرف فسأتى في التنبيه.

حينئذ الكبرى يصح أن تكون فعلية نحو ظننت زيدا تقوم . وظاهر كلام الناظم شامل هذين القولين .
فإنه في الأول قد تكون الجملة الواحدة كبرى وصغرى باعتبار نحو زيد أبوه
فلامه منطلق خبر مبتدأ ثانٍ وعلامته متداً ثالث وينطلق خبر المبتدأ الثالث
والمبتدأ الثالث وخبره خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الفاعل من فلامه والمجى بزيد غلام اب
منطلق . فإن زيد إلى منطلق جملة كبرى لا غير لأن خبرها جملة وجه غلامه منطلق جملة
وصغرى لا غير لأنها وقعت خبراً ووجه أبوه غلامه منطلق كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة
وصغرى باعتبار كونها خبراً عن زيد . وقد تكون الجملة لاصغرى ولا كبرى لتنفك الصغرى من
السابق نحو زيد قام وقام زيد . الثاني . تنقسم الكبرى إلى ذات وجه وذات وجعين
والثاني هي الشبهة الصدر فعلة المعجز نحو زيد يقوم أبوه فانك إذا نظرت لصدرها وجدت
جملة استبة وإذا نظرت لخبرها وجدت جملة فعلية . أو عكس ذلك وهي فعلية الصدر استبة
المعجز نحو ظننت زيدا أبوه قام . وذات الوجه هي التي كل من صدرها وعجزها اسم أو فعل
نحو زيد أبوه قام . ونحو ظننت زيدا يقوم أبوه . والله سبحانه وتعالى التوفيق . ص .

بِمَا نُجَلِّدُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ

ومعنى الذى يحل محل المفرد بخلاف الذى لا يحل لها من الاعراب فان لا يحل المفرد محلها
ان وقعت حالا ومفعولا خيرا * مضافا او جواب شرط مستتر
او تحت لفظ مفرد او تامة * بحل ذات محل اسمها

ذكر الناصب في هذين البيتين شرحاً لما جازل من الاعراب في الجملة الأولى الواقعة خلافاً
وموضهما نصب اسمية كانت نحو قوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى. فمفعلة وانتم
سكارى من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من الواو في لا تقربوا. أو فاعلة نحو
قوله تعالى وجاءواهم عشية مشكون مخفلة سيكون من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال
من الواو في وجاءواهم عشية. نصبت على الظرفية مجازاً. والجملة الثانية الواقعة مفعولاً ومحلاً
لنصب ان كنت عن فاعل والآيات في محل رفع وبعدة النابة مختصة بسائر القول نحو
قال هذا الذي كنتم عنه تكذبون. وأما ما صح وقوعها مفعولاً وناساً عن الفاعل مع أن كلاماً
معهاً، إنما يكون ناساً مفرداً لأن الجملة التي يرد اسمها لفظها يتلوا مثلاً الأسماء المفردة نحو قال
إني عبد الله محملاً إني عبد الله محملاً النصيب على المفعول للفعل وكقولهم من الطوبى

[illegible]

ونحو قوله تعالى أَوَلَمْ تَتَفَكَّرُوا أَنَّمَا صَاحِبُكُمْ مِنْ جَنَّةٍ ۖ فَإِنَّا نَصَّبُهُمْ خَيْرٌ مِمَّنْ قَبْلُكُمْ وَمِنْ جَنَّةٍ
نَبْدَأُ سَوَاحِرَ الْجَنَّةِ فِي حُلَّ جَنَّتِمْ ۖ فَعَمَلُكُمْ فِيهَا كَمَ الْاَفْعَالِ ۚ وَلَا تَقُولُ قُلُوبُهُمْ سَمْعُكَ ۚ عَنِ الْعَمَلِ ۚ الْجَنَّةِ
الثَّالِثَةِ الْوَاقِعَةِ حَتَّى ۚ ۚ وَمَوْضِعُهَا رَفَعٌ ۚ فِي بَابِ الْمَبْدَأِ ۚ وَإِنْ نَصَّبَ فِي بَابِ كَانَ ۚ وَكَانَ نَحْوُ رَبِّدٍ قَامَ
بَابُ الْجَمْعِ قَامَ أَبُو بَنِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ ۚ مَخْرَجٌ عَنْ رَبِّدٍ ۚ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَمَّا كَادُوا يَفْعَلُونَ ۚ فَجَمْعَةُ
يَفْعَلُونَ فِي حُلِّ نَصْبِ أَخْبَرْتُ لَكَ ۚ وَقَدْ اجْتَمَعَ وَقُوعُ خَبَرِي ۚ كَانَ ۚ وَإِنْ جَمَعْتَ فِي الْبَيْتِ وَاجْتَلَبَ
فِي نَحْوِ رَبِّدٍ ۚ أَخْبَرْتُ ۚ مَوْضِعُهَا رَفَعٌ ۚ وَمِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ ۚ إِلَى ۚ بَعْدَ الْمَبْدَأِ ۚ رَفَعٌ ۚ عَلَى الْخَبَرِ ۚ
مَوْضِعُهَا رَفَعٌ ۚ وَقَدْ نَصَّبَ بِقَوْلِكَ مَضْمُونٌ هُوَ الْخَبَرُ ۚ مَبْنًى ۚ عَلَى ۚ أَنْ الْجَمْلَةَ الْاَنشَاءِيَّةَ ۚ لَا تَكُونُ خَبَرًا ۚ

والجملَةُ الرَّابِعَةُ الْمَضَافُ إِلَيْهَا «وهذا مراد قوله تضافاً إليه بحذف الصلة والعاطف وجعلها الجزم فعلية كانت نحو إذا جاء نصر الله فجملة نجاة نصر الله جعلها الجزم بإضافة إذا إليها أو اسمية نحو يوم لا يزالون فجملة لا يزالون من المتبدا والخبر في محل جزم بإضافة يوم إليها وقوله

وكن لي شفيعاً يوم لا شفاعة * يعني قتيلاً عن سواد بن قارب

والجملَةُ الْخَامِسَةُ الْوَاقِعَةُ جُزْماً لِمَطْلُوعِ حَازِمٍ وَهُوَ أَنْ يَخْلُوهَا إِذَا كَانَتْ بِمَقَرَّةٍ بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا الْعَجَابِيَّةُ «وهذا معنى قوله بلو جواب شرط معتبر وجعلها الجزم مثلاً المقرونة بالفاء وما فعلوا من خير فإن الله به علم فجملة فإن الله به علم جعلها الجزم لأنها جواب ما الشرطية من ينزل الله فلا هادٍ له يذرم ولهذا قرئ «يجزم يذرع عطفاً على الجمل ومثال المقرونة فإذا وإن نصهم سنة عما قدمت يادهم إذا هم يفتنون فجملة هم يفتنون جعلها الجزم لأنها جواب إن الشرطية بجملها ما إذا كان الشرط غير جازم أو جازماً ولم تقترن بالفاء ولا بإداة العجابية فإن الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما سيأتي . والفاء المقدرة كالوجود كقوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها * من المصطفى
أي الله يشكرها فالجملة في محل جزم جواب الشرط . والجملَةُ السَّادِسَةُ الْوَاقِعَةُ نَسْأَ لِمُفْرَدٍ .

(قوله حذف الصلة) يعني الجار والجرور المتعلق بمضافا وكثيرا ما يسمون المتعلق صلة .
(قوله وكن لي شفيعا) الخطاب من سواد بن قارب الصحابي للنبي صلى الله عليه وسلم
اه سجاجي . (قوله بعن) اي نافع خبر لا والجملة في محل جر بإضافة يوم اليه وقوله قتيلا بالفاء والثاء وهو الحيط الأبيض الذي يكون في نواة البلعة والمراد به شياً قليلا اي يوم لاصحاب شفاعاة مغنيا قدر قتيلا وقوله عن سواد بن قارب هو صحابي جليل كان له اجتماع بعض الجن فاجبر بمش النبي صلى الله عليه وسلم اه دسوقي . (قوله المقرونة بالفاء) اسمية كانت كالمثالين لو فعلية نحو فقد مضت سنة الاولين من قوله تعالى وان يمودوا فقد مضت سنة الاولين فجملة فقد مضت سنة الاولين في محل جزم لوقوعها جوابا لان خبرية كما مثل او انشائية نحو قوله تعالى وان كنتم حبا فاطهروا فجملة فاطهروا في محل جزم لوقوعها جوابا لان . (قوله المقرونة باذا) ولا تكون الا اسمية واداة الشرط ان خاصة اقاده محمد عتيش . (قوله جوابا لشرط جازم) أي جوابا لإداة شرطية جازمية واستظهر التمام في إن جملة الجواب لا محل لها شوا . كان الشرط مجازما لم لا شوا وقتت بعد الفاء أو إذا أم لا لأن جملة الجواب لا محل لها محلها المفرد إذا المضارع لا بد له من فاعل كما هو قاعدة ما له محل من الاعراب وجعل جزم المعلوم بضمير شرط أي وإن ينزل يذرم وقس اقاده الدسوقي . (قوله عطفا على الجمل) عطفا على الجمل على ما قاله ابن هشام . نعمنا كغيره من تكون الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم في محل جزم إذا قرئت بالفاء وقد علمت أن التمامي قد خالف في ذلك وجعل جزم المعلوم بضمير شرط اقاده الدسوقي . (قوله نسأ لمفرد) وفي اقتصاره على الواقعة نسأ لمفرد قصور وبعبارة غيره السادسة التاسعة لمفرد وهذه تشمل ثلاثة انواع الاول ما ذكره الناظم الثاني المعطوفة بالحرف على مفرد ومثالا في حالة الرفع ابو ذاهب من قولك زيد منطلق وابوه ذاهب ان قدر الواو عاطفة على الخبر فان قدرت المعطف على الجملة فلا موضع للمعطوفة او قدرت الواو

بالإضافة إلى ما هو قوب عليه، رجع

ووضعا رفع في نحو من قبل ان يأتي يوم لا ينفع فيه الجملة لا ينفع فيه عن اسم لا وخبرها
في محل رفع على انها نعت ليوم. ونصب في نحو واخبروا بما سرجعون فيه الى الله. الجملة
تخرجون في محل نصب على انها نعت ليوم. وحرف في نحو رنا انك جامع الناس ليوم لا ريب
فيه بجملة لا ريب فيه في محل جر نعت ليوم. الجملة الاسمية الثالثة جملة بما عمل. ويقع
ذلك في بابي النسي والبدل خاصة فالاول نحو زعموا انه وقد اخبروا اذا لم تخبروا الى العمل
ولا قدوت المظف على الجملة الكبرى. والثاني بمنزلة كون الجملة الثانية اولى من الاولى
بتأدية المعنى المراد نحو واخبروا التي امدك بها فاعلمون امدك بانهم وبين وجبات وعيون
فان دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الجملة الاولى. وقوله

اقول له ارجع لا تقم عندنا *

مُجْمَعَةٌ لَا يَجْمَعُ فِي عَمَلٍ نَصَبٌ عَلَى الدَّلِيلِ مِنْ جِلَّةِ أَرْحَلٍ هُنَّ دَلَالَةُ الثَّانِيَةِ عَلَى مَا أَرَادَهُ
 الشَّاعِرُ مِنْ أَظْهَارِ الْكِنَايَةِ لِأَقَامَةِ الْمَاطِفَةِ تَحْلِيلًا لِمَجْمَعَةِ الْأَوَّلَى هُنَّ دَلَالَتُهَا ذَلِكَ بِالْأَوَّلَى
 وَقَوْلُهُ إِنْ وَقَعَتْ يَفْقَهُ عَنِ الْجَوَابِ دَلَالَةً بِإِثْبَاتِ أَيِّ فِعْلٍهَا عَمَلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَوْلُهُ يَجْعَلُ عَمَلُكَ
 عَلَى حَالٍ بِحَذْفِ الْمَاطِفِ وَقَفَ تَحْلِيلُ السَّكُونِ عَلَى لَفْظِ رِبْعَةٍ وَقَوْلُهُ سَامِعٌ نَفَسَتْ ثَابِتُهُ وَهِيَ
 التَّوْفِيقُ

وَذَاتِ الْاِسْتِثْنَاءِ وَالْوَصْلِ لِأَنَّ * كَذَابِ الْاِسْنَادِ تُقَعَّدُ فِي الْاَوَّلِ

ذكر النائم في هذا البيت ثلاث تجليات بعد في الجملة التي فيها حل من الجسد الأول فيكون
بعد ماله حل فغيره يقال على نسق ما تقدم والجملة الثالثة الواقعة بمسئلة نحو من
تولى وكفر بعذبه الله العذاب الاكبر من قوله تعالى لست عليهم بمسيطر الا من تولى الآية
قال يا ابن خرواف من مبتدأ بعذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع
وقال في الكشاف الا من تولى استثناء منقطع اي لست بمسيطر عليهم ولكن من تولى منهم ظان
الله الولاية والقيصر فهو بعذبه العذاب الاكبر اي عذاب جهنم اهـ الجملة التاسعة الواقعة
بمسئلة لان اسوأ كانت فعلية فاعلمها مضارع لو اسمية فمن الاول قوله من المسيطر

ما انت بالحكم الترضي حكومت • ولا الاصل ولا ذي الرأي والجدل -

عَمَلُهُ وَحُكْمُهُ فِي حُلِّ جَزَائِهِ لَوْ فُوجِعَ مَوْضِعُ الْمَرْدِ وَهُوَ مَرِيضٌ. وَفِي التَّائِي قَوْلُهُ

للحال فلا تبنية وعلمها نصب الثالث المبدلة من مفرد نحو قوله تعالى ان ربك لغو مبغض
وذو عقاب ألم من قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قبل للرسول من قبلك ان ربك لغو مبغض
وذو عقاب ألم الجملة ان ربك الخ في محل رفع بدل مما يقال ان كان المعنى ما يقول الله لك
الا ما قد قال اما اذا كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤنثة الا مثل ما قال
الكفار الماضون لانبيائهم فالحملة مستأنفة افاده محمد عيسى. (قوله اذا لم نقدر الواو للحال)
ولا كانت الجملة في موضع نصب على الحال من ابوه وكانت قد فيها مقدرة لتقرب الماضي
من الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام ابوه والحال انه قد قعد اخوه. (قوله ولا تقوت
الططف والا فليس للمعطوفة وهي قعد اخوه محل لانها معطوفة على جملة مستأنفة.
(قوله ما انت بالحكم الخ) ما نافية وانت متدا خبره بالحكم والباء زائدة والترضى في محل رفع

[illegible]

من الواقف من القوم الرسول الله منهم * لهم دانت رقاب بني مصة
 قال رسول مرفوع بالابتداء وبهم خبره والجملة من المتبادر والخبر في محل حتى نست القوم
 في الجملة الماشية كالواقعة بسند البها * نحو سواء عليهم أنذرهم الآية إذا أعرب سواء خبراً
 وأنذرهم مبتدأ فيكون محلها الرفع. ونحو تسمع تسمع للمبتدئ خبرين أن تراه إذا لم يقدراً بالاصل
 أن تسمع بل قد تسمع قائماً مقام السماع. واختلف في القائل كونه هل يكونان جملة أم لا
 فالمشهور المنع مطلقاً وإجازة اهتمام وتعلت مطلقاً نحو يعجبني قام زيد وفصل القراءة وجماعة
 ونسبه السبوة فقالوا أن كان الفعل قلنا وجد متعلق عن العمل نحو طهر لي راقم زيد
 صبح والأفلا وسبقوا يعجبني يقوم زيد وسبق الالف كقولهم كون الجملة بسند البها سواء كانت
 مبتدأ أو غيره ولو تأمرا أو تأورد بما يوجد. نية هذا ذكره الناظم من كون هذه الجملة
 الثلاث في الجملة التي لها محل جاز على ما قرره ناسخ هشام من أن الجملة الواقعة
 مسندة والواقعة بسند البها كان لها محل قال في المتن هذا الذي ذكرته من انحصار الجمل
 التي لها محل في سبع جاز على ما قرره وأطلق أنها تسع والذي املهوا الجملة المسندة والجملة
 المسند إليها انتهى وعلى ما يجنبه النعماني أن لم إذا وصلت بجملة مضارعة أو غير مضارعة
 كان لها محل من الأعراب وكان محلها محسب ما عصب العامل في المفرد الذي يصح جلوه
 محلها من رفع أو نصب أو جر. وقال الشافعي لظاهره أنه لا محل لها لأن المفردة ليس في مكان
 الأصل فإذا ضل الصلة أن تكون جملة وأعراب الصفة عارضة عن ال ملكوتها على صورة الحرف
 فلا يظهر فيها أعراب فظهر على ما بعدها من الوصف انتهى وقوله وذات الاستثناء مبتدأ
 خبره بعد وقوله كذات الاستثناء بالناس وذات الاستثناء وقوله في الجمل يضم الحمزة واجده الأولى
 وبالهاء التوقيف. ص

نائب الجمل التي لا محل لها من الأعراب.

وهي تسع ثم قال

لكونها صفة قوله بالجملة إذ هو مرفوع قد بدرا ويجوز جعلها في محل جر باعتبار الظاهر
 والترضى على صيغة المجهول وحكومته نائب فاعل والاصل معطوف على بالحكم والحكم بفتحين
 الحكم بين الخصمين للفصل بينهما والاصل الحسيب والجدل بفتحين شدة الخصومة ويجوز
 ادغام ال من الترضى في التاء وعدمه بخلاف ال الحرقية فانه يجب ادغامها تخفيفاً لكثرة
 الاستعمال افاده السجاعي على ابن عقيل. قوله من القوم الرسول الخ اصله من القوم
 الذين رسول الله منهم والرسول مبتدأ ومنهم خبره ولهم بدل من القوم او متعلق بدانت بمعنى
 خضعت ورقاب فاعل دانت وبنو معد بفتح الميم وتشديد الدال هم قريش اه سجاعي.
 قوله تسمع للمبتدئ تصغير معدي منسوب الى معد بن عدنان وانما خففت الدال استئثالا
 للجمع بين التشديد بن مع به التصغير وهو مثل للرجل الذي له صيت في الناس لكنه محقر
 المظهر اه صان. قوله النعماني هو الامام محمد بن ابي بكر الهزومي المالكي نسبة للنعماني
 بلدة بأعلى صعيد مصر من جملة اشياخه ابن المنير السكندري تلميذ ابن الحاجب افاده
 الدسوقي في حاشيته على ام البراهين اه مؤلف.

وامنع من الحمل

وَأَمَّا مِنَ الْحِلِّ مَا قَدْ عَطَفَ * ^{الجملة} ^{من} ^{الحل} ^{قد} ^{خلت}
 وَمِنْهَا فِي الْحُكْمِ حَرْفَاتُ الْإِبْدَاءِ * ^{نحو} ^{حائي} ^{الله} ^{من} ^{شر} ^{البدء}
 ذَكَرْنَا النَّاطِقَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ حَلَّتَيْنِ مِنْهُمَا * ^{الجملة} ^{المعطوفة} ^{على} ^{جملة} ^{قد} ^{خلت} ^{من}
 حِلِّ الْأَعْرَابِ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ وَقَدْ عَمِرَ وَجُمْلَةٌ قَدْ عَمِرَ وَمَعْطُوفَةٌ عَلَى حَلَّةٍ قَامَ زَيْدٌ وَجُمْلَةٌ قَامَ
 زَيْدٌ ابْتِدَائِيَّةٌ لِأَحَدِهَا فَكَذَلِكَ سَمِعْنَا عَطَفَ عَلَيْهَا هَذَا إِذْ قَالَ قَدْ عَمِرَ الْوَلَدُ لِلْحَالِ وَالْإِبْدَاءُ قَدْ
 مُقَدَّرَةٌ وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا نَحْوُهَا نَصَبَ عَلَى الْحَالِ مِنْ زَيْدٍ * ^{الثانية} ^{ما} ^{قد} ^{كم} ^{يقوله} ^{وسمى}
 الَّتِي أَيْ وَمِثْلُ الْجُمْلَةِ الْمَعْطُوفَةِ فِي الْحُكْمِ مَعَهَا انْتِفَاءً حِلِّ الْأَعْرَابِ حَرْفَاتُ الْإِبْدَاءِ أَيْ
 الْإِبْدَائِيَّةُ وَهِيَ أَيْضًا بِالْمُسَاخَاةِ وَهِيَ تَوْجِيهُ أَحَدِهَا بِالْجُمْلَةِ الْمُنْتَفِةِ بِهَا بِالنَّطْقِ كَقَوْلِكَ ابْتِدَاءً
 زَيْدٌ قَامَ * وَمِثْلُ الْمَنْ حَائِيٍّ لِلَّهِ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ أَيْ سَوَّيْتِي مِنْ شَرِّهم فَالْعِبَادُ بِالْكَسْرِ وَالْقَصِيرُ
 الْأَعْدَاءُ جَمْعٌ عَكُوفٌ وَهِيَ حَرْفِيَّةٌ لِقَوْلِ النَّشَاءِ مَعْنَى أَيْ اللَّهُمَّ اجْعَلْ مِنْ شَرِّهم وَكُذِّمَ * وَمِنْ
 هَذَا النَّوعِ الْجُمْلَةُ الْمُنْتَفِةُ بِهَا النُّسُورُ نَحْوُ أَنَا أَوْلَاهُ فِي لُغَةِ الْقَدِيرِ وَنَحْوُ أَنَا وَفِي حَاثِكَ * وَالثَّانِي
 الْجُمْلَةُ الْمُتَعَطِّفَةُ عَمَّا قَبْلُهَا نَحْوُ مَا تَفْلَانِ رَجُلًا * وَقَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ سَأَلْتُ عَنِّي مَهْ ذِكْرًا
 أَنَا مُتَكَلِّفٌ فِي الْأَرْضِ * وَمِنْ جُمْلَةِ الْعَامِلِ بِالْمُنْفَى مُتَعَطِّفٌ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ الظَّنَّ * فَمَا الْعَامِلُ
 بِالْمُنْفَى مُتَوَسِّطٌ نَحْوُ زَيْدٌ أَظُنُّ قَامَ * جُمْلَةٌ أَيْضًا لَا حِلَّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَّا أَنِهَا مِنْ بَابِ
 حِلِّ الْأَعْرَاضِ * وَبَعْضُ السَّابِقِينَ الْأَسْتَفْهَامُ نَحْوُ مَا كَانَ جَوَابًا لِسُؤَالٍ يَقْدِيرُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى هَلْ
 أَتَاكَ حَدِيثٌ فَقَالَ أَرَأَيْتَ الْمَكْرُمِينَ عَادَ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَالُوا أَتِلَاثًا قَالَ بَلَّغْهُمْ قَوْمٌ مَكْرُونٌ *
 فَإِنْ جَلَّةُ الْقَوْلِ الثَّانِيَّةُ جَوَابٌ لِسُؤَالٍ يَقْدِيرُ يَقْدِيرُ فَيَقَالُ قَالَ عَارِضٌ لَمْ * وَفِي قَوْلِهِ سَلَامٌ قَوْمٌ
 مَكْرُونٌ جَوَابٌ لِمَنْ خَفِضَ نَخْبِرَ الْأَوَّلَى وَبَدَأَ الثَّانِيَّةَ إِذْ يَقْدِرُ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيْ قَوْمٌ مَكْرُونٌ *
 وَتَبَيَّنَ الْمُرَادُ بِمُطَاعِ الْجُمْلَةِ عَمَّا قَبْلُهَا أَعْدَمَ تَعْلِيْقَهَا بِهَا تَعْلِيْقًا صَاحِبًا بِتَابِعٍ أَوْ إِخْبَارٍ أَوْ حَالِيٍّ
 نَحْوَ مَا كَانَ تَعْلِيْقًا عَطْفًا عَلَى الْمَنْفَى أَوْ لِقَوْلِهِ فَمَطْلَعًا بِمَطْلَعٍ أَوْ لِقَوْلِهِ بَعْدَ الْإِسْنَادِ بِمَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ فَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ
 نَجْعَلُهُ آمِنًا مِنَ النَّاسِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى كَأَمَّنَ الثَّانِي وَأَنْ أَرَبْتُكَ مِنَ حَيْثُ التَّشْبِيهِ وَبَقِيَ تَعَالَى
 التَّوْفِيقُ * ص *

وَذَاتُ تَفْسِيرٍ أَوْ اعْتِرَاضٍ أَوْ * ^{جواب} ^{شرط} ^{غير} ^{جازم} ^{كَلِمَةٍ}
 أَوْ عَكْسُهُ أَوْ لِيَجِيئَ بِمَكْمَلِهِ * ^{كالمصير} ^{أَوَاتُ} ^{بِالْمُطْلَقِ} ^{الصلّة}
 ذَكَرْنَا النَّاطِقَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ حَلَّتَيْنِ مِنْهُمَا * ^{الجملة} ^{الثالثة}
 وَذَاتُ تَفْسِيرٍ أَيْ تَفْسِيرِيَّةٌ وَهِيَ الْفَضْلَةُ الشَّكَائِفَةُ بِطَبَقَةِ مِثْلِهِ مِنْ مَقْرُودٍ أَوْ مُرَكَّبٍ نَحْوُ قَوْلِهِ
 تَعَالَى وَأَمَّا الَّذِينَ نَجَّوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ * وَجُمْلَةٌ لَا اسْتِفْهَامَ مُفْهِمَةٍ لِلنَّجْوَى
 وَلَا حِلَّ لَهَا وَهِيَ هَذَا الْمُنْفَى * وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَ مِنْ تُرَابٍ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَفُظُّهُ وَمَا بَعْدَهُ تَفْسِيرٌ لِقَوْلِ آدَمَ أَيْ أَنَّهُ شَاءَ عِيسَى كَمَا أَنَّ آدَمَ
 فِي الْخُرُوجِ عَنِ الْعَادَةِ الْمُسْتَعْرَاةِ مَعَهَا التَّوَلَّدَ بَيْنَ الْإِبْرَةِ * وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَفْسْرَةَ ثَلَاثًا
 أَقْسَامَ مُجَرَّدَةً عَنْ حَرْفِ التَّفْسِيرِ كَأَنَّ الْمَثَلَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَمَقْرُونَةُ بَيَانٍ كَقَوْلِهِ مِنَ الطُّغُولِ
 وَرَبِّنِي بِالْغُزْبِ أَيْ لَزْتُ وَبَدَنْتُ *
 وَمَقْرُونَةُ بَيَانٍ أَيْ يَجْمَعُ أَيْ نَحْوُ مَا جَاءَ إِلَيْهِ أَنْ أَسْخَرَ الْمَلِكَ * وَقَوْلُهُ كُنْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ
 وَمِنْ بَابِ كَلَامِهِ

ان لم تَقْدَرُ الْبَاءَ قَبْلَ اَنْ . كَقَوْلِي فِي الصَّائِبِ الْفَضْلَةَ مُبْتَدَأً لِابْنِ هِشَامٍ اَلْخَبْرُ زَيْدٌ عَنْ الْجَمْلَةِ
الْمُفْتَسِرَةِ لِضَمِيرِ الشَّانِ قَاتِبًا . كَمَا تَقْدَرُ الْمَقِيَّةُ الْمَقِيَّةُ بِالْمَرْبِ . وَلَهَا مَوْضِعٌ بِالْأَجَاءِ لِأَنَّهَا خَبَرٌ فِي
الْحَالِ كَأَنِّي قَاتِبٌ مِنْ اللَّهِ أَحَدٌ . أَوْ هُوَ زَيْدٌ قَاتِبٌ فَرِيدٌ قَاتِبٌ بِخَبَرٍ فِي الْحَالِ وَمَقْسُورٌ لِضَمِيرِ الشَّانِ
أَوْ خَبَرٌ فِي الْأَصْلِ كَأَنِّي ظَنَنْتُ زَيْدٌ قَاتِبٌ فَرِيدٌ قَاتِبٌ رَجُلَةً مُفْتَسِرَةً لِضَمِيرِ الشَّانِ الَّذِي هُوَ مُبْتَدَأٌ
فِي الْأَصْلِ وَهِيَ خَبَرٌ عَنْهُ . وَعَنِ الْجَمْلَةِ الْمَفْسُورَةِ فِي بَابِ الْأَشْتِقَالِ فَقَدْ زَعَمَ الشَّالُونُ أَنَّهَا
مَنْحَسِبٌ مَا تَفْسِرُهُ نَفْعِي فِي خَوْزٍ زَيْدًا ضَرَبَتْهُ لَا عَمَلٌ لَهَا وَفِي أَكْثَرِ مَقَامٍ خَلْقَانَهُ . فَقَدْ زَعَمَ فِي عَمَلٍ
رَفَعَ لِأَنَّ خَلْقَانَهُ مَقْسُورٌ خَبَرَانِ وَهُوَ فِي عَمَلٍ رَفَعَ بِأَذِ الْأَصْلِ . أَمَّا خَلْقَانُ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَانَهُ .
فَالْجَمْلَةُ الرَّابِعَةُ الْمَعْرُوضَةُ . وَهِيَ الْمَتَوَسِّطَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَنَازِلَيْنِ . لِأَقَادَةِ الْكَلَامِ بِتَقْوِيَةِ أَوْ مُجَسَّدَةٍ
وَفِي ذَلِكَ كَالْوَقْفَةِ بَيْنَ الْفَعْلِ وَمَوْضِعِهِ خَوْزُهُ

من الصلوبيل وقد أذكر كُنِّي والحوادث فجاء * أَيْتُهُ قَوْمٌ لَا ضَافٍ وَلَا غَرْلٍ
فَالْجَمْلَةُ وَالْحَوَادِثُ جَاءَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرُهُ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ الْفَعْلِ بِأَذِكُ . مِنْ أَذْرِكُنِّي وَقَوْلُهُ أَيْتُهُ
لِتَقْوِيَةِ مَا يَسْقِي لَهُ الْكَلَامُ مِنْ شِدَّةِ الْهَوْلِ وَالْحَوَادِثُ جَمْعٌ حَادِثٌ مُصَابٌ الدَّهْرُ وَجَعٌ يَجْتَمِعُ الْجَمْعُ
بِكثْرَةٍ وَأَيْتُهُ جَمْعٌ سِتَائِلٍ طَرَفُ الْكُرْعِ . وَلَا أَسْمَ جَمْعِي غَيْرُ ظُهُرٍ أَعْرَأَهَا عَلَى صَعْفٍ جَمْعٌ ضَنْفٍ
شَدَّ الْقَوِي . وَلَا عَزَلَ جَمْعٌ اِغْرَزَ مِنْ السَّلَاحِ . وَكَالْوَقْفَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ خَوْزُ زَيْدٍ أَظُنُّ
وَقَامَ . وَيُونِ مَا يَصْلَحُ بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ كَقَوْلِهِ

من المنسرج ان تكلمني والله يكلمنا * عَصَتْ بَشِيءٌ مَا كَانَ يَزُرُّهَا
تَلَمَّيْ أَسْمَ اِنْ وَاللَّهِ مُبْتَدَأٌ وَيَكُونُهَا فَعْلٌ وَقَوْلُهُ مَسْتَرْجِعٌ عَلَى اللَّهِ وَيَقُولُ يَارَ زَيْدًا عَلَى
سَلَمِي وَالْجَمْلَةُ خَبَرٌ وَيَكُونُ مَضَارِعٌ كَلَامٌ جَمْعِي حِفْظٌ وَالْجَمْلَةُ مَعْرُوضَةٌ لِلدَّفْعِ تَوْحِيْدٌ نَفْسُهُ لَهَا
جِدَتْ بَشِيءٌ لَا تَسْبِيحًا يَهْوَى لِلتَّحْسِينِ وَشَيْءٌ بِالضَّادِ جَمْعِي تَجَلَّ بِفَعْلٍ وَقَوْلُهُ مَسْتَرْجِعٌ عَلَى
سَلَمِي وَالْبَاءُ لِلتَّنَائُبِ وَبَشِيءٌ بِمَعْلُوقٍ عَصَتْ مَرَّكَانَ يَزُرُّهَا مَا تَابَهُ وَكَانَ نَاقِصَةً وَأَسْمَا رَضَمِيَّةً
شَيْءٌ وَبَزَزُوْهُ مَضَارِعٌ زَزَى مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَقَوْلُهُ . كَذَلِكَ وَيَقُولُهُ . يَارَ زَيْدٍ رَضَمِيَّةً سَلَمِي
وَالْجَمْلَةُ خَبَرٌ كَانَ . وَكَالْوَقْفَةِ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ وَحُوْ أَدَا بَدَلًا أَيْ مَكَانَ أَيْ وَاللَّهِ بَاعِلٌ يَجْمَعُ بَرْوَلُ
قَالُوا إِنَّمَا تَلَمَّيْ مَعْرُوضَةٌ وَكَالْوَقْفَةِ بَيْنَ الْمُتَضَاعِفِينَ كَقَوْلِهِ هَذَا غِلَامٌ وَاللَّهِ زَيْدٌ . هِيَ الْجَمْلَةُ الْخَامِسَةُ .
الْوَقْفَةُ جَوَابٌ لِقَرْطٍ غَيْرِ سَائِرٍ يَطْلُقُ كَوْنًا وَلَا لَمًا وَكَيْفَ وَأَدَا حَوَلًا يَتَوَقَّعُ كَقَوْلِهِ
فِي جَوَابِ لَوْ لَا عَمَلٌ لَهَا وَخَوْزُ لَوْ لَا عَلَى طَلْعِ الْعَمْرِ . وَنَحْوُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ بِكَرْمَةٍ . فَالْجَمْلَةُ
فَاكْرَمَهُ جَوَابٌ إِذَا مَعْرُوضَةٌ بِالْفَاءِ . وَخَوْزُ أَدَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا رَأَيْتُمْ تَحْرَجُونَ .

قوله ان لم تقدر الباء قبل ان ، يعني وان قدرت الباء خرج التركيب عما نحن فيه لان
الكلام في الجملة المفسرة وعند دخول الباء تكون ان مصدرية ويلزم ان يكون ما بعدها
في تأويل مفرد فله محل فلا يكون من قبل ما الكلام فيه اه دسوقي . قوله او محسنا
اي او تنبها او تشبها او غير ذلك مما بين في علم المعاني افاده محمد علبش . قوله
الشالوين ، قال الشنواي والشالوين اسمه ابو علي وهو بفتح الشين المعجمة وضم اللام وفتحها
ابضا وبمد الواو حرف ينطق به بين الفاء والباء وهو عجمي اه وهي لغة الاندلس لا يفيض
الاشر قاله شيخ الاسلام اه مؤلف .

اي يحوي ويشمل سمناه اي الفعل والمراد التصنيف وهو الحدث من مصدر وهو اسم الحدث
الآتي تالياً في تصرف الفعل كضرب واستقرأ أو وصف وهو اسم أخذ من مصدره كالدلالة
على حدث وذات ويشمل اسم الفاعل كضارب والمفعول كضروب والصفة المشبهة كضرب وصيغة
المالفة كقتال واسم التفضيل كأعظم أو مؤقول وهو اسم المجامد أو ل توصف كالمضروب
كضرب فانه في تأويله المنتسب الى فريش والمضروب نحو قيل فانه مؤقول كضرب فانه في تأويله
من هذه الاربعة موجوداً وقدر كاي زيد عندك او في الدار. مثال التعلق بالفعل
والوصف قوله تعالى انصمت عليهم غير المنصوب عليهم فليعلم الاول متعلق بالفعل وهو انصمت
وحله نصب وعلية الثاني متعلق بمضروب وحله رفع على الثانية عن الفاعل. ومثال التعلق
بالمصدر قوله من الرجز

واشتمل المنص في مسوده * مثل اشتمال النار في حزل النفا
فان في مسوده متعلق بفعل وهو اشتمل وفي حزل متعلق بمصدر وهو اشتمل. ومثال التعلق
بالمؤول قوله تعالى وهو الذي في السماء اي وهو الذي هوالة في السماء. وفي متعلق به وهو
اسم غير صفة بدل ان يوصف فنقول ناله واحد ولا توصف به لا قال شيء. الة. وانما صغ
المتعلق به لانه محمود ولا خبر لهو محذوف ولا يجوز بقدره اليه عندنا خبراً عنه بالظرف لان
الصلة تحذف حاله من المائدة. وقوله والحلف في نعم وبس الخ اي والأخلاق في سلق
الظرف والحار والجور بالفعل المجامد كنع وبس ونس وبسج اي ينكشف ويضع
لما بعد فذهب الامام ابو علي الفارسي الى الجواز وزعم في قول الشاعر
من البسيط * ونعم من هو في سيرة وعلان *

ان من نكرة تامة غير لقاعل نعم يستتر وان الظرف متعلق بنعم. وذهب الامام ابو عبد الله
محمد ابن مالك الى تصويب طريق المنع وقد ردان من هذه موصولة فاعل وان هو مبتدأ
غير هو اخرى مقدرة وان الظرف متعلق به المحذوفة لضعفها معنى الفعل اي نعم والذي
هو مائة على وقده في سيرة واغلاظه وان الخصوص محذوف اي بشر ابن مروان. وقول الناطق
في المسالك لعله باسم كتاب لابن مالك. * تنبيهان. الاول اختلاف في تعلق الظرف والجوار
والجور والفعل النافس قال ابن هشام من زعم ان الفعل ناقص لا يدل على الحدث منع
من ذلك وهم المبداء الفارسي فان جتي فالجرجاني فان برهان ثم التلوين. والصحيح انها
تعلق من ٢٦١

(قوله في مسوده الخ) التصدير عائد على الرأس في البيت قبله ويشمل المنص مطلق
والجزء الفلظي من الخطب الباس والقضاء شجر معروف اذا وقع فيه النار يشتمل شريفاً
ومنى زمانته يابس الشجر وتنتاره في رايه بشاع النار في الحظ الفلظ وانتارها فيه
افاده محمد بن علي عن شرح القواعد. (قوله الى الجواز) لانها يكفينا ادنى راحة
فلا يشترط في ناسبها التصرف. (قوله طريق المنع) اي من عمل المجامد في الظرف
والجار والجور. (قوله فان جتي) هو ابو الفتح عثمان بن جني الموصل الحوي قرأ على
ابي على الفارسي وكان ابو مملوكاً رومياً لسلطان ابن فهد الازدي ولد بالموصل قبل الثلاثين
واقبله في صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثة قال ابن خلكان وحكي بكسر الجيم وتشديد

كلها دلالة على الاليس واستدل بالتعلق بقوله تعالى اكان للناس عجا ان اوجنا فان
 اللام لا تتعلق بشيئا لانه مصدر مؤخر ولا اوجنا ليعاد المعنى انتهى ^{فان} الثاني ^{فان} اختلف
 ايضا في تعلقها بما حرف الماني المشهور مع ذلك مطلقا وقبل مجازة مطلقة وفضل بعضهم
 فقال ان كان ما عا عن فعل جحد مجاز ذلك على سبيل التام لا الاساق والا فكل هو قول
 ابي علي كوفي الفتح زعم في نحو ياريد من اللام متعلقة بما بل قال في عابد الله ان نصب
 كذا ذكره في المعنى وبالله التوفيق ^ص

واشتق زائدا وكف ولعل * لولا ورب كاف تشبيه وتدل
 اي واستق من فاعلة كل حرف الحرف لا بد له من متعلق المشار لها بقوله وعطف الطرف الخ
 في امور ^{في} واحدها ^{في} الحرف الزائد كالباء الزائدة في الفاعل نحو قوله تعالى كفى بالله شهيدا
 فكفى فعل ماض وبالله زائدة لا تتعلق بشيئ ^{في} وكسب الحلالة فاعل كفى مرفوع ^{في} بضمه مقدرة
 منع من ظهورها اشتغال آخر ^{في} بالحرف الزائد والاصل ^{في} كفى الله شهيدا حال
 او تمييز ^{في} وكسب الزائدة في الفاعل نحو ان تقولوا اما حاننا نحن بشير ^{في} وفي المفعول نحو ما ترى
 في خلق الرحمن من تفاوت ^{في} وفي المبتدا نحو هل من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق
 بالاسم الموصي والاصل ان املا قصرت عن التوصل الى الاسماء فاعلت على ذلك بحروف
 الجوز الزائدة اما دخل في الكلام بقية له وتوكيدا ولم يدخل للربط ^{في} الثالث ^{في} كيف هكذا
 في اكثر النسخ التي رآتها ولعل صوابه ^{في} حاجبا كما دل على كلام ابن هشام في المعنى ومثله
 خلا وعدا اذا خفضا ^{في} فاقون ^{في} جند ^{في} حروف غير متعلقة ولا من لا تارة الفعل عما دخل
 عليه كان الا كذلك وذلك ^{في} معكس معنى التعدي الذي هو اتصال معنى الفعل الى الاسم ولما
 كتب ^{في} فاسم استفهام وقد تستعمل اسم شرط قال الشيخ محمد عليش ولم ازل من ذكرها
 تستعمل حرف حيز فضلا عن كونها لا تتعلق اه ^{في} الثالث ^{في} لعل في لغة معتلي بالكسفة
 الذين يجزون بها لانها شبهة بالزائد وليست بزائدة حصة لا فادها ^{في} الترخي ^{في} والزائد لا يبدى متقى
 غير التوكيد ولا اصله حصة لان مجزوها في موضع رفع ^{في} بالابتداء ^{في} بذيل ^{في} ارتفاع ^{في} ما بعده
 على الحرية والحرف الاصل ^{في} مجزورة ^{في} في محل نصب على المفعولية قال شاعرم ^{في}
^{من الطويل}

لعل اني المغوار منك قريب *
 واعرابه لعل حرف حيز شبهة بالزائد واي مبتدا مرفوع ^{في} بواو مقدرة ^{في} على آخره ^{في} منع من
 ظهورها اشتغال المحل ^{في} بالحرف الذي ^{في} جله ^{في} حرف ^{في} الجوز ^{في} التشبيه ^{في} بالزائد ^{في} وقريت ^{في} خبره

النون بعدها ياء وقال الدمامي باسكان الياء وليس منسوباً وأما هو معرب قال السيوطي
 في المزمهر وكان هو اي ابن جني وشيخه ابو على الفارسي معتزلين كذا قاله السجاعي
 في حاشيته على القطر. وحكى في بعض تصانيف ابي الفتح بن حنن ان ابا على الفارسي دخل
 على واحد من المتسمين بالعلم فاذا بين يديه جزء مكتوب فيه قائل بنقطين من تحت فقال
 ابو على لتلك الشيخ هذا خط من فقال خطي فالتفت الى صاحبه وقال قد اضنا خطوا تاف
 زيارة مثله وخرج من ساعته كذا افاده الاشموني اه مؤلف. (قوله الذين مجزون بها)
 اي واما في لغة غيرهم فلا يجز بل تنصب الاسم وترفع الخبر.

ومنك متعلق به

ومنك متعلق به. الرابع لولا. اذا ولها ضمير متصل نحو لولاي ولولاك ولولا. فقال
 سيبويه والجمهور هي اجزاء للضمير مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تعلق لولا
 بشئ. وموضع الجرور بها رفع بالاستدلاء والجر محذوف وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا
 غير جارة ولكنهم انايا الضمير المحفوض عن المرفوع ولا عمل للولايه كما لا تعمل لولا
 في الظاهر وزعم الجمهور ان هذا التركيب فاسد لم يرد من لسان العرب وهو عجوز يفتوت
 ذلك ضم كقولهم

من الطويل **اراق فينا منق** * ولولاك لم يمرض لاحسانا خشن
 قول من يروى انهم قالوا لولاك لم يمرض لاحسانا خشن

من الطويل **وكم موطن لولاي طحت كما هوى** * لاجرامه من فتة التيق منهوى
 قول من يروى انهم قالوا لولاك لم يمرض لاحسانا خشن

ولولا ماقلت لذي الترام *

ولاكثر اذا ولي لولا مختصة ان يكون ضمير رفع كإفاده ابن هشام نحو لولا انا ولولا انت
 ولولا هو كما قال الله تعالى لولا انا لكانا منين. والخامس: يوجب في نحو رت وجعل صالح
 لقته اولقت لان جرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الاول او مفعول على حد زيد ضربه
 ويحذف التائب بعد الجرور لا قبل الجار لان رتب الجا الصدر من بين حروف الجر وانما
 دخلت في المبالين لإفاده التكثر او التقليل لا التمديد عامل وحيد فلا تعلق بشئ.
 السادس: كاف التشبيه قاله الاخفش وان عصفور مستبدل بانه اذا قيل زيد كعصفور فان
 كان المتعلق استقر كالكاف لا يدل عليه وان كان مملا مناسبا للكاف وهو افت فهو مستبدل بنفسه
 لا بالحرف. والحق كما قال ابن هشام ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه

قوله انايا الضمير المحفوض اي الضمير الذي شأنه ان يكون في محل خفض وهو الياء
 والكاف والهاء اه دوق. قوله حسن قال العمري اراد به الحسن بن علي رضي الله تعالى
 عنها ويروى عيسى بسكون الموحدة اسم قبيلة ويروى حين اه صبان. قوله وكم موطن
 كم خبرية بمعنى كثير في محل نصب بطحت او رفع بالاستدلاء خبره جملة لولاي طحت والرباط
 محذوف اي طحت فيه وطحت بفتح التاء مع كسر الطاء اوضمها من طاح يطح وبطوح
 اي هلك وقوله كما هوى ما مصدرية وهوى بفتح الواو سقط وفاعله منهوى اي ساقط
 والاحرام جمع جرم بالكسر وهو الجنة والفة بضم القاف وتشديد النون اعل الجبل وكذا
 التيق بكسر النون وبالقاف آخره فالإضافة من اضافة المسمى الى الاسم اه صبان. قوله
 قاله الاخفش اي كون كاف التشبيه لا تعلق بشئ. قوله الاخفش ذكر السوطي في
 في المزمع ان الملقب بذلك من النجاة احد عشر محويا منهم الاخفش الكبير ابو الخطاب عبد
 الحميد بن عبد الحميد احد شيوخ سيبويه ومنهم الاخفش الاوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة
 تلميذ سيبويه مات سنة عشر ومائتين وقيل بعدها ومنهم الاخفش الاصغر ابو الحسن علي بن
 سليمان من تلامذة لمود وتلب مات سنة خمس عشرة وثلاثمائة كفا قاله السجاعي على ابن
 تقيل اه مؤلف.

تدل على الاستقراء وقوله تدل بالحزم جواب الأمر وهو أن أي عمل وتدرأ شأنا استغنت
 بالله تعالى التوفيق. من.

والله في المفعول أو في المبتدأ * والخبر المسمى زائدا بدا
 بعد المبتدأ. هذا أي ظهر حال كونه زائدا فلا يتعلق بشئ إذا حو المفعول نحو ولا تلقوا
 بأيديكم إلى التهلكة. أو المبتدأ نحو بحسبك درهم. أو الخبر المسمى زائدا وليس نحو ولا تدرك
 ظلام الليل. الذي الله بكاف عقده. في لا العاملة عمل ليس أو العاملة عمل إن نحو لا رجل
 قائم. ومع في العاملة عمل إن لاخير. ويجوز بعده النار أي لاخير خبر بعده النار. ويجوز
 نحو ما كان يزيد بقاءهم والمزاد مأكدة كان وإن لم تكن يلفظ الماضي ومع لم أكن بالمجمل.
 والله التوفيق. من.

وحكم ذن بعد حالين شأنا * حكم جملة على ما سمعنا
 أي وحكم ذن الطرف والجوار والمجرور بعد حالين من المعارف والتكرات. حكم جملة واقعة
 بعدها حال كون الجملة على الوجه الذي سمع فيها عدم في محبت الجمل. فيها صفتان في نحو
 رأيت ظاهرا فوق غصن نفا على غصن لآنها بعد تكررة محضة. وحالان في نحو رأيت
 الملائكة بين السحاب أي في الأفق. لا بعد معرفة محضة. ويحتمل أن لها في نحو يعينني الزم
 في أكله وأنهم على أغصانه لأن المعرفة الجنسية والتكررة. وفي نحو هذا ثم يبيع على أغصانه
 لأن التكررة الموصوفة فالمرقة. والله التوفيق. من.

وإن يكن أحدنا محالاً خبر * أو صفته بكائين أو استغفر
 على وجهين. صلواته صلواتاً * أو استغفر فأذن شأنا استغنا
 أي وإن يكن أحدنا في الطرف والجوار والمجرور يقع حالا أو خبراً أو صفته أو صلة وحب
 تعلقه بمحذوف وهو في غير الصلة. أمّا من قبل الاسم وهو كان اسم فاعل كان التامة لا الناقصة
 وما في معناه كإسار والتائب واستغفر أو الفعل وهو استغفر وما في معناه ككان وحصل وبت
 والختار عند الآخر. الثاني لأن الأصل في العمل واختار بعضهم الأول لأن الأصل في الحال
 والخبر والنعت الآخر. وذهب ابن هشام إلى تسوية ما لم يقتض المقام أحدهما مثال ما يقع
 محالاً نحو قوله تعالى شكاه عن قارون فخرج على قومه في زينة. ففي زينة في موضع
 الحال أي كائناً في زينة ومثال الواقع خبراً نحو زيد عندك أو في الدار وربما ظهر المتعلق
 في الضرورة كقوله

من الطول ذلك العز أن ما لا عزة وإن بهن * فانت لبي محبوبة المون كائن
 فكان متعلقاً لبي الذي هو بمرتبة عزه عن أنت. ومثال الواقع صفته نحو أو كسب
 من السباو. وأما في الصلة فيمعي. تقدرة مثلاً. وهذا معنى قوله وخصت صلة بكان أو استغفر
 والله التوفيق. جزاء الله تعالى

قوله لا الناقصة) أي والا لنسلس كما قاله محمد عيسى. (قوله لك المز) الخطاب لبد وقوله
 أن مولاك أي سيدك أي العبد وقوله عز أي عزه الناس وقوله بهن أي وإن يذل فانت الخ
 وبهن من هان ضد عن أفاده دسوقي وقوله محبوبة قال في المختار وجبوة الدار وسطها
 بضم الباءين اه.

يعني أن الواو المفردة لها قسمان الأول «وَأَوَّعَ العُطْفُ ومِنَها مُطْلَقُ الجَمْعِ وَقَالَ جَمْعُ المَطْلُوقِ
فِي ذِي الثَّانِيَيْنِ وَاحِدٌ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ وَأَمَّا عِنْدَ الفُحَّاهِ فَفُرْقٌ مِثْلُهَا وَلِذَا جُمِعُوا مُطْلَقُ المَاءِ شَامِلًا
لَا يَمْلِكُ كَانَ حَتَّى الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُنْتَحَسِ وَجُمِعُوا المَاءُ المَطْلُوقُ خَاصًّا ثُمَّ يُسَمَّى مَاءً لَا قِيَدَ فَالْفُرْقُ
بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ اصطلاحِيٌّ فَهِيَ عِنْدَ مُطْعَفٍ الشَّيْءُ عَلَى مَضَاحِهِ نَحْوُ مَا لَحْنًا وَهَاجَبِ السُّفْنَةِ. وَعَلَى
سَاقِهِ نَحْوُ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُوحًا وَأَبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَحْفِهِ نَحْوُ كَذَلِكَ يُوْحِي بِأَنَّكَ بَوَالِي الذَّنِّ مِنْ
فِيكَ. الثاني «وَأَوَّعَ» وهي الدَّخَالَةُ عَلَى الْعَاطِلَةِ الْحَالَةِ السَّامِعَةِ كَانَتْ تَحْرُجُهُ كَزَيْدٍ وَالشَّمْسُ
طَالَعَهُ وَتُسَمَّى وَأَوَّعَ لَدُخُولِهَا عَلَى الْمُنْدَلِ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ وَبَقَدَرَهَا يُلْبِسُ بِالْأَفْعَمِونَ نَادٍ
وَلَا يَرُدُّونَ سَاقَهَا بَعْنَاهَا إِذْ لَا رَدْفَ الحَرْفِ الْأَسْمَ بَلْ أَنِهَا وَمَا بَعْدَهَا قَدَّ لِلْفِعْلِ السَّابِقِ
كَأَنَّ إِذْ كَذَلِكَ وَلَمْ يَقْدَرْ هَلْ بَاقًا لَهَا لَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَاءُ أَنْتَهَى أَوْ فِعْلِيَّةٌ كَقَوْلِهِ

من العَطُولِ * بَأَدِي رَجُلًا لَمْ يَسْمَعْوا سَوِيْعَهُمْ * وَلَمْ تَكُنْ القَتْلَى بِهَا لَحْنٌ سَلَتْ
أَي لَمْ يَقْدَرُوا سَوِيْعَهُمْ أَيْ لَمْ يَدْخُلُوهَا فِي عَمَلِهَا عَدَمَ كَثَرَةِ القَتْلِ وَلَوْ قَدَّرْتَ الْوَاوُ
لِلْعُطْفِ لَا أَقْبَلَ المدحَ قَدًّا. الثالث «وَأَوَّعَ» الحَارَّةُ مَا بَعْدَهَا وَالْبَاءُ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ
وَأَجِزْ بِهَا. وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى مُطْعَمٍ وَلَا تَعْلُقُ إِلَّا بِمَجْنُوفٍ وَحَوَّيَا يَقْدَرُ أَفْعَمَهُ نَحْوُ
وَالْقُرْآنِ الْحَكَمِ. وَالْعَصِيرِ. وَالنَّجْمِ فَإِنَّ ثَلَاثًا وَأَوَّعَ أُخْرَى حَوَّيَا وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ وَالْعُطْفُ
وَالْإِشَارَةُ بِكُلِّ مَنْ الْأَسْمَاءِ إِلَى جَوَابِ. الرابع «وَأَوَّعَ» دَخَلَهَا كَحَرْفِهَا وَهِيَ الزَّائِدَةُ
أَسْمَاءُ الْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ وَجَمَاعَةٍ وَتَحْلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى إِذَا جَاءَهَا مُنْفَعَتِ أَوَّعَ
بِكُلِّ آيَةٍ أُخْرَى قَالَ فِي الْفَتْحِ وَهَذَا مُرَادٌ قَوْلُهُ وَزِدْ أَيْ وَاسْتَعْمِلْهُ زَائِدَةً. الخامس «وَأَوَّعَ»
وَأَوَّعَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ كَرِبَ فَهُوَ عَطَفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ بِالْعَاطِفِ الْحَذُوفِ كَقَوْلِ أَهْلِ الْقَيْسِ

من العَطُولِ * كَلِيلُ كُرُوجِ الْحِجْرِ أَرَحَى قَوْلُهُ * عَلَى بَابِ الْوَاوِ الْأَكْثَرُ لِيَنْتَهَلَ
أَي وَرَثَ لِيْلٍ مِثْلُ مَوْجِ الْبَحْرِ فِي كَثَافَةِ ظِلْمَتِهِ أَوَّعَ الْوَاوِ الْأَكْثَرُ الْكُوفِيُّ لِيَنْظُرَ
مَا عَنَدِي مِنَ الصَّبْرِ وَالْحَزَنِ. وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى مُنْكَرٍ وَلَا تَعْلُقُ إِلَّا بِمُخَوِّفٍ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ
وَالصَّحِيحُ أَنِهَا وَأَوَّعَ وَالْحَرْفُ بِرَبِّ عَتُوقَةٍ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ وَالْمُبْدِئَةِ. السادس «وَأَوَّعَ»
يَنْتَصِبُ مَا بَعْدَهَا وَهَذَا الْمَشَارُ لَهُ يَقُولُهُ وَكُنْ أَيْ فِي إِفَادَةِ الْمُنْعَةِ وَالْمَصَاحَةِ وَتِلْكَ عَلَى نَوْعَيْنِ
أَحَدُهُمَا وَأَوَّعَ الْمَقْبُولُ مَعَهُ كَثَرَتِ النَّسَبِ وَتِلْكَ وَلَيْسَ النَّسَبُ جَمَاعَةً خِلَافًا لِلْحِجْزَانِيِّ. والثاني وَالْوَاوُ
الدَّخَالَةُ عَلَى الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ لِعَطْفِهِ عَلَى أَسْمٍ صَرِيحٍ أَوْ مَوْزُولٍ فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِ

من المَوَاضِعِ * وَلَيْسَ عَسَاءَةً وَتَقَرَّ عَشِي * وَأَعْتَبَ إِلَى مَنْ لَيْسَ الشَّقُوفُ
وَالثَّانِي يُنْزِعُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْوَاوُ عَلَى أَوْ طَلَتْ وَيُسَمَّى الْكُوفِيُّونَ هَذِهِ الْوَاوُ الصَّرِيحُ لِأَنَّهُمَا صَرَفَتْ
الْمَضَارِعَ عَنْ الرَّفْعِ الَّذِي كَانَ يَسْتَحِقُّهُ إِلَى النَّسَبِ. وَمِنْهَا مَا لَا يَعْلَمُ أَنَّ الَّذِينَ سَاجِدُوا مَعَكُمْ
وَيَعْلَمُ الصَّائِرِينَ. فَعِلْمٌ مَنْصُوبٌ بِهَذَا مَضْمُونٌ وَحَوَّيَا يَمْدُ وَالْمَدِّ فِي جَوَابِ النَّقْيِ. وَقَوْلُهُ
* لَا يَنْتَهَى خَلْقٌ وَتَأْتِي مِثْلُهُ * فَتَأْتِي مَضْمُونٌ بِأَنْ مَضْمُونَةٌ بَعْدَ الْوَاوِ الْمَنْصُوبَةِ بِالطَّلَبِ.
وَالْحَقُّ كَمَا قَالَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ الْعُطْفُ وَبِأَنَّ تَعَالَى التَّوْفِيقَ. س

(قوله الشفوف) بضم الشين المعجمة وبالفاين الباب الرقاق اه صلب عن عبي. ا قوله
لانت الخ، تمامه عار عليك ذ فعلت عظيم.

الثلاثة الساعفة فلملكه عتق نرد مرشداً الاندائية كما حلتها عليه للضرورة او قبل معنى الكلام
 وزد على الاستعجال السابق استعجالاً ثالثاً وهو دخولها على حلة الخ وليس المراد الخولي
 استعمال تسمي في زائدة انتهى ثم اشارة النظم بقوله وقد حرف الخ الى ان قد تحرف ورد
 على معنى احدها في التحقيق اي تحقيق وتقوية وقوع الفعل الذي تعدها وتدخل بجند
 على الفعل الماضي اتفاقاً نحو قد افلح من زكاه اي ان فلاح من زكاه وظهرها من
 الزائد في تحقيق كذا فترها للدسوق وعلى المضارع عند بعضهم نحو قد يعلم مائة على بعد
 حقيقة يعلم الله تعالى بما ذكره الثاني التثنية وهو ضربان يقلل وقوع الفعل نحو قد يصدق
 على الكلوب وقد يجوز التحليل وتثني معموله وهو في قوله تعالى قد يعلم مائة على المفعول أي
 مائة على مائة معلومة سبحانه وتعالى فلهذا من هشام وزعم بعضهم انها في الآية للتحقيق
 كما تقدم الثالث تعريب الماضي من الحال تقول قام زيد فحصل الماضي القريب والماضي
 البعيد فان قلت قد قام إخصم بالقرب وانتي على افادتها ذلك احكامها اي لا تدخل على
 ليس وعسى ونحوه وبس لاثنين للحال فلا تنفي لذكر ما عتب وما هو حاصل وما نول عديني
 من الكاسل لولا الحياء وان رغبى قد عسى فيه المشبوه لورث اسم القسم
 فتنفى هنا معنى اشتد وليست عسى الحامدة كما قاله في المتي ومنها دخولها عند البصريين
 الا لاخفش على الماضي الواقع شحالا اما ظاهرة نحو وما لنا ان لا نأخذ في سبيل الله وقد
 أخرنا من ذهابنا وايائنا او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت اليها يومها دخول لام الابتداء
 في نحو ان زيداً قد قام وذلك لان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيداً القام وانما
 دخلت على المضارع لشبهه بالاسم نحو وان زيداً لحكم بينهم فاذا قرب الماضي من الحال
 شبه المضارع الذي هو شبه بالاسم فجاز دخولها عليه الرابع التوقف اي انتظار الوقوع
 في المستقبل كقولك مع المضارع واضح كقولك قد تقدم الغاب اليوم اذا كنت تتوقع
 قدمه. واما مع الماضي فاقته الا كثر من كقول المؤذن قد قامت الصلاة لان الجماعة
 لا تنتظرون لذلك الفعل وهو إقامة الصلاة وقال بعضهم تقول قد ركب الاعمى لمن ينتظر تركوبه
 وانكر بعضهم كونهما بالتوقف مع الماضي وقال التوقف وانتظار الوقوع والماضي قد وقع الخامس
 التثنية قاله سيبويه في قول الخليل

قد اترك الفرس مصفراً انا لله * كان كتابه محبباً بغير صا
 من اللفظ

(قوله وذلك) اي وبيان ذلك البناء دسوقي (قوله سيبويه) هو لفظ فارسي لقب به واسمه
 عمرو وكنت ابو بشر. والسبب التفاح وويه الرائحة فمنه رائحة التفاح لكن الاضافة في
 لغة العجم مقولة قبل ان امه كانت ترفعه بذلك في صفه. وقيل كان يتم منه رائحة التفاح
 وقيل غير ذلك وقد لقب به غيره كمحمد بن عبد العزيز الاسفهاني قال السبوطي في مزمعه
 مات سيبويه بشيراز وقيل بالبصرة سنة ثمانين ومائته وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقيل نيف
 على الاربعين وقيل مات بالبصرة سنة احدى وسنين وقيل سنة ثمان وثمانين وقيل مات بساوه
 سنة اربع وتسعين كذا افاده السجاعي على ابن عقيل اه مؤلف (قوله القرن) بكسر
 القاف اي المقارن في الحرب فالقرن هو المكافئ في الشجاعة وقوله انا لله اي اصابه فاعل
 مصفراً وهو بقاء والزاء المشددة واصفرار انا لله كناية عن موته اه دسوقي.

اي صفت في فساد فهو النوت الاخر يعني لما فيها من دم الحراج . وقال الزمخشري في قد
زني قلب جوهك اي ربما قال الذي وصفه بكثرة الرؤية . (ثانيا) قد الحرقية كما قال ابن
هشام خصه بالفعل المنصرف الخبري التثنية الحرج من حارج وناسب وحرف تنغيس وهي
مع كالجاء فلا فصل منه يعني اللهم الا بالقسم كما سمع قد كتمري لثناها . وقد والله
احسنت . واما قد الاسمية فهي على وجهين . واحدها اسم مرادف لحسنت وهذه مبتدأ
ثانيها انشأ قد الحرقية في لفظها يقال قد زيد درم بالتكون وقد في النون بحرفا على بناء
السكون لا بالاصل فيا يبنون . والثاني اسم فعل مرادف ليكن يقال قد زيد درم .
وقد في درم . كما يقال ليكن زيد درم ويكفي في درم . والقاري بين اسم الفعل والي يسمى
حسب هو نصب ما يتدبر في اسم الفعل وجزء في التي بمعنى حسب . وقول الناظم وقد مبتدأ
سخره بحرف وجمله ورد في محل رفع نعت لحرف ولتحقيق متعلق بوزر . وقوله تنويبه في
محل رفع مبتدأ غيره . وجمله وعي وحرف تكثير حال من مفعول وعي محذوف اي حفظها
وبالله تعالى التوفيق . د س .

والفداء للترتيب والتعقيب * والربط والعطف والتسبيح
كلمت وهي مثلها ايضا ولم * التنفي والقلب والتعقيب
وهذه وانصب متراكما بلن * وانف وخصه وللجواب
يعني ان الفاء المفردة تحرف يستعمل لاقترانها منها الترتيب وهو يعنوي كما في قام زيد
فعمرو . وذكر في وهو عطف متصل على محل نحوفا ولما انشأنا عنها فخرجها عما كانا
نقيا . ونحو توبنا ففعل وجهه وقوله الحديث . «ومنا » والتعقيب وهو يوقع ما بعدها اثر
ما قبلها بدون مهلة . يقال زوج فلان بوليك انه اذا لم يكن بينها الا عكة الحمل وان طالت
ودخلت البقرة ففقد اذا لم تكن في البصر ولا بين اليدين . «ومنا » رابطة للجواب الذي
لا يصلح ان يكون شرطا وذلك بالجملة الاسمية نحو وان تمسك بحجر فهو على كل شيء
قدرة . والطلية نحو ان كنتم محبون لله فأتبعوني . والتي فيها جامد نحو ان ترون انا اقل
منك مالا ولولا قصي ربي ان يؤيبن . او معرون بعد نحو ان يسرق فقد سرق ناسك
من قبل او تنغيس نحو وان خضع علة يسوف ينقض الله من فضله . او نحو وان توتع فاف
سألكم من احب . اولن نحو وما فعلوا من خير فلن تكفروا . وقد جمعوا بعضهم في قوله
«استمع طلبا » وجماد * وبما وقد وكنفت والتعقب من الكمال
وزيد على ذلك لاقترانها باداة شرط نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت
«ننه » قال في المنى كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط الفاء الجواب بشبه الشرط
كذلك في نحو الذي ساءني قوله درم ويحذو لها منهم ما ارادوا منكم من تركت لزوم التدرج
على الاتيان ولو لم تدخل احتمل ذلك وغيره انتهى . «ومنا » عاطفة ونفي ثلاثة مبان الاول
والثاني الترتيب والتعقب السابق ذكرهما . والثالث «السبب» وذلك غالب في العاطفة جملة او
صفة فالاول نحو فوكره موسى نقض عليه . والثاني نحو لا يكون من شجر من زقوم فالنون
منها الطون ففساد بين عليه من الحمم . «اعلم » ان فاء السببية تارة تدخل على المسبب
شرا او دافع .

نحوه زيد فاقبل فأكرمه ورماعيل فبها فاعطى فاعطى منها فتدبره اذا كان
 عندك النكر فاعطى ومن هذا القبيل الفاء الداخلة على جواب الشرط وقد تدخل على السبب
 فتكون بمنزلة لام التعليل نحو اخرج فانك فاجيب. وقد يقع الفاء بمعنى ومنه قوله تعالى
 ثم خلقنا النطفة مخلقة فخلقنا الملقحة عطفها فخلقنا النطفة فاعطى
 في المواضع الثلاثة بمعنى ثم ولما راعى مطوقاتها وقد نوضع ثم يوصفها كقوله من المتقارب
 كقوله الرديني تحت العجاج * جرى في الانابيب ثم اضطرب
 اذا لمزج ثم جرى في انابيب الريح بعينه الاضطراب ولم يراع عنه. والى هذا اشار بقوله
 يكرم وهي مثلها ايضا اي وكرم في افادة المهلة وهي مثل الفاء ايضا في افادة التعقيب. وقوله
 ولم للتي والقلب. يعني ان حرف بدل على التي للحدث وقلب معنى الفعل للمضي ويختص
 بالمضارع فيجزمه نحو لم يزل ولم يولد. وتدخل همزة الاستفهام عليها نحو الزنتري
 الميخنة. وقوله وللترتيب ثم ومهلة. ومع بعض المثناة يقال فبها ثم بآبدال الفاء وتحت بالثبوت
 وتحت بالفتح حرف عطف يفيد معنى الترتيب عطفه وتربيع نحو فاقبره ثم اذا شئت اقمه.
 واما تحت المثناة فبها اسم يشار به الى المكان البعد نحو وارتقنا ثم الاخرى وهي طرف
 لا ينفرد فبذلك غلط من ساء به معقولا رأيت في قوله تعالى واذا رايتهم يزاد ولا يقدّمه
 حرف التنبية ولا يتأخر عنه حرف الخطاب كذا في المغني. وقوله وانصب مضارعا بل
 وانف وخلصه. يعني سان لن وحرف ني ينصب الفعل المتكارع ويخلصه للاستقبال قال
 ابن هشام وليس اصله واصل لم لا فابدلت بالالف نونا في كن ومما يرفى لم خلافا للفتحة لان
 المصروف انما هو ابدال النون كذا لا العكس نحو لتنفقا وليكونا. ولا ماص كن لان لا حذف
 الهمزة تخفيفه والالف الساكنين اه وتأتي للداء كما انت كذلك فوفا بلعاجه منهم
 ابن عصفور والحجة في قوله

لن قالوا كذلك ثم لآزك * ثم لكم فخالدا خلود الجبال
 و اشار الناظم بقوله وللجزاز اذن الى ان اذن معناه الجواب والجزاز قاله شيوعه فقال
 التلوين في كل موضع. وقال ابو علي الفارسي في الاكثر وقد تمخض للجواب ببدل انه
 يقال احبك فتقول اذن انك صادق فاما لا محالة فمنا ضرورة انتهى وهي حرف عند المحور
 وقبل اسم نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالها او انصافها بالقسم او بالالافية
 يقال فانك فتقول اذن اكرمتك ولو قلت انا اذن قلت اكرمتك بالرفع لقوات التصدير.
 وبالله التوفيق * من

السكن يأتي بحرف الاستقبال * كذا للاستغناء او فو انتحال
 اي والسكن المفردة الممهلة يأتي في الكلام حال كونه حرفا خاصا بالعارض ويخلصه بالاستقبال
 جواز كذا في الحام

(قول كهر الرديني) هذا البيت لابي داود جورية بن الحجاج يصف فرسا وكان من اوصاف
 الناس للغيل والرديني صفة للرج وهو نسيه لرديني امرأة تقوم القبا بالة توضع فيها. (قوله
 العجاج) هو الغبار والانابيب جمع انبوبة وهي ما بين كل عقدتين من القصب اه دسوقي.
 (قوله والى هذا) اي الى هذا القبيل.

ذَكَرَ شَرْطَةً جَمْعِيٍّ إِنَّ رَجُوبًا مَحْذُوفٌ وَالْقَلِيلُ مُسْتَفَادٌ مِنْ مَدْخُولِهَا. «وَالثَّالِثُ» إِنْ تَكُونُ
 لِلْعَرَضِ كَوْنُهُ مُطْلَبٌ بِلَيْلَيْنِ وَرَفَقَ لِحُجُو لَوْ تَزَلَّ عَنْهُمَا فَتَصِيبُ خَيْرُهُ ذَكَرَ فِي التَّسْبِيلِ
 «الرَّابِعُ» إِنْ تَكُونُ مُصَدَّرَةً بِعَمَلَةٍ أَلَّا أَتَى لَا تَصِيبُ وَهَذَا بِالشَّكْلِ أَلَّا بِقَوْلِهِ كَانَ بِالْفَتْحِ
 وَالسُّكُونِ أَيْ وَكَانَ يَنْهَوُ مُصْطَفًى عَلَى مَا قِيلَ بِمَحْذُوفٍ لِلضَّرُورَةِ وَكَثْرُ وَقُوعِ هَذِهِ يَدُ
 وَكَثْرُ بَدْءِ لِحُجُو وَكَثْرُ بَدْءِ يَدَيْنِ يَنْهَوْنَ. يَدُ بِأَحَدٍ لَوْ يَمُزُّ. وَمِنْ وَقُوعِهَا بِجُوهَا
 قَوْلُهُ الْأَعْيَى

مِنْ الْبَسِطِ وَرَبَّمَا فَاتَ قَوْمًا حُلَّ امْرِئٍ * مِنْ الثَّانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَمِلُوا
 وَكَثُرَ لَمْ يَنْتِ وَزَادَ لَوْ مُصَدَّرٌ بِوَعْنٍ ذَكَرَهَا الْفَرَّاءُ تَوَكُّوْا عَلَى مِنْ وَأَقْعُوا وَبِعَمَلِهِمُ النَّاطِمُ
 وَعِلَامَتُهُ أَنْ يَصْلُحَ فِي مَوْضِعِهِمَا. «الْخَامِسُ» إِنْ تَكُونُ مَحْذُوفَةً شَرْطَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَلَّا
 أَنِهَا لِحُجَزٍ وَمِنْ الْمَرَادِ بِقَوْلِهِ إِنْ تَكْثُرُ وَالسُّكُونُ أَيْ وَكَانَ الشَّرْطَةُ بِقَوْلِهِ

لَا يَكْفِيكَ الرَّاحُوكُ إِلَّا مَظْهَرًا * سَخَّيْتُ الْكُرَامَ لَوْ تَكُونُ عَدِيمًا
 مِنْ الرَّجْحِ وَقَوْلُهُ نَعَالٍ وَنَخَشِ الدِّبَالِ لَوْ كَوَا مِنْ خَلْفِهِمْ ذَرْبَةً ضَعُفًا سَخَّافُوا عَلَيْهِمْ. أَيْ وَنَخَشِ الدِّبَالِ
 إِنْ شَارَفُوا وَأَقْرَبُوا سَانَ بَرَكُوا. كَمَا فَتَرَ «أَبْنُ هَشَامٍ» قَالَ وَأَمَّا أَوْلَا التَّرَكُّ بِمُشَارَقَةِ التَّرَكُّ لَأَنَّ
 السُّطَابَ لِلْأَوَامِ وَأَمَّا يَنْجُو إِلَهُمُ قُلُوبُ التَّرَكُّ لَأَنَّهُمْ بَعْدَهُ أَمَوَاتٌ. يَوْفَى الْبَخَارِي لَوْ رَجَعْتُ إِلَى
 أَعْلَنِي سَلَوْتُ صَلَاةً كَذَا فِي حِينَ كَذَا. أَيْ إِنْ رَجَعْتُ. «السادسُ» إِنْ تَكُونُ لِلتَّعْدِي كَلِمَتُ
 نَحْوِ لَوْ يَنْتَبِئُ وَفَحَدَّثَنِي أَيْ لَتَكُنَّ يَنْتَبِئُ قُلُوبُ حَرْفٍ يَمِي وَتُحَدِّثُ مُنْصَوِّبٌ بِأَنْ يَضْمُرَ
 فِي جَوَابِ يَمِي. قِيلَ يَوْمَ قُلُوبُ إِنْ بَنَى مَكْرَةً فَتَكُونُ أَيْ قُلُوبُ لَنَا مَكْرَةً. وَلِهَذَا نَصَبْتُ فَتَكُونُ
 فِي جَوَابِهَا كَمَا نَصَبْتُ فَأَفُوزُ فِي جَوَابِ لَيْتَ فِي يَالْتَنِي كَلِمَتُ نَمْعُهُمْ فَأَفُوزُ. «سَمَّ أَشَارَ النَّاطِمُ
 بِقَوْلِهِ وَتَشْبِيهِه كَانِ مَرِضَتِ الْمَعْرُوفَةِ وَسُكُونُ النُّونِ لِلْوَرْدِ إِلَى أَنْ كَانَ يَنْشُدُ النُّونَ يَدُ عَلَى
 التَّشْبِيهِ وَهُوَ مُشَارَكٌ إِيَّاهُ فِي الْمَعْنَى وَبَعْدَ عَمَلٍ إِنْ كَقَوْلِكَ كَانَ زَيْدًا أَسَدًا. وَهُوَ
 حَرْفٌ مَرْكَبٌ عَلَى الصَّحِيحِ وَقِيلَ بِإِجَاعٍ مِنْ كَقَوْلِهِ النَّشْبِي وَأَنْ يُفَاصَلَ كَانَ زَيْدًا أَسَدًا
 إِنْ زَيْدًا كَأَسَدٍ فَقَدْ حُرِفَ النَّشْبِي هَاهُنَا. فَفَتَحَتْ مَعْرُوفَةٌ إِنْ دَخَلَ الْحَارَ. «ثَنِيَّةٌ»
 ذَكَرَ وَأَلْيَا أَنْ أَرَبَهُ مَعَانٍ أَحَدُهَا هُوَ الْعَالِي عَلَيْهِ وَالتَّشْبِيهِ عَلَيْهِ فَلَمَّا اقْتَصَرَ النَّاطِمُ
 عَلَيْهِ عَلَى أَنْ يَغْيَرُ وَتَخْتَلِفُ فِيهِ وَزَعَمَ جَمَاعَةٌ أَنَّ التَّشْبِيهِ لَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعْبَرًا عَنْهُ بِجَمَادٍ
 نَحْوِ كَانِ زَيْدًا أَسَدًا بِخِلَافِ كَانِ زَيْدًا قَامَ أَوْ فِي الدَّارِ أَوْ عِنْدَكَ أَوْ هُزِمَ قَاتِلِي فِي ذَلِكَ كَلِمَةً
 لِلنَّظَرِ. «وَالثَّانِي» «الْمَثَلُ وَالظَّنُّ وَذَلِكَ» فِيهَا ذَكَرْنَا. «وَالثَّالِثُ» «التَّحْقِيقُ» ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ
 وَالْجَاهِي وَأَنْفَضُوا عَلَيْهِ

قَوْلُهُ وَرَبَّمَا فَاتَ قَبْلَهُ * قَدْ يَدْرِكُ الثَّانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ * وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجَلِ الزَّلْزَلُ *
 وَالْمُخْتَارُ نَصَبُ الْحَزْمِ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ كَانَ مُقَدِّمًا وَالْمُصَدَّرُ مِنْ لَوْ وَصَلَتْهَا اسْمُهَا مُؤَخَّرًا
 وَبِالْمَكْسُ ضَعِيفٌ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُصَدَّرَ الْمُقَدَّرَ بِمَعْرِفٍ يَحْكُمُ لَهُ بِحُكْمِ الضَّمِيرِ وَالْإِجَاعِ بِالضَّمِيرِ
 عَمَادَتُهُ ضَعِيفٌ وَلِهَذَا قَرَأَ السَّعْدَةُ مَا كَانَ حُجَّتِهِمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَقَدْ كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ إِلَّا
 أَنْ قَالُوا غَضِبَ الْأَوَّلُ وَالرَّفْعُ ضَعِيفٌ أَقَادَهُ الدُّسُوقُ وَالْحَزْمُ ضَبَطَ الرَّجُلُ امْرَأَةً وَاخَذَهُ بِالْقَفَةِ
 كَذَا فِي الْمُخْتَارِ.

من الواقف * فما صبح بطن مكة مشعرا * وكان الارض ليس بها هشام
 اي لان الارض اذا لا يكون تشبها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحققي
 فمن أين جاء معنى التليل فقلت من جهة ان الكلام معها في المعنى محوَّب عن سؤال عن
 التلة مقدم ومنه انقرا تركم ان زلزلة الساعة نسي عظيم * والاربع * التفريق قاله الكوكبيون
 وحلوا على هشام كما نك بالفتاء بقل * وكما نك بالفرج بان وكما نك الدنيا لم تكن * فائدة
 البيت الاول يسمى بالضم عند الفتح وضم اليه الالف الاولى وسكون الصاد باسم مفعول
 ويجوز تشديد ناك وهو من القاب الايات وكما يسمى بضم الصاد وهو في غير فهم
 ما خالف عروضا ضربه في الروي * والله تعالى الشوق * من

يكون لكن الاستدراك محل * وكونه أيضا كيد اقل
 يعني ان لكن يقتضي النون وهو حرف ينصب الاسم ويرفع الجوز بدل على معنيين
 واحدهما وهو المشهور واليه اشار الناظم بقوله محل اي عظم وكثر الاستدراك وهو تغيب
 الكلام برفع ما يتوهم شونه او نفي * فقال ما يتوهم شونه قولك زيد يقوم الدليل فيتوهم انه صالح
 مع انه متممك على الدنيا وقيل المخلص فترفعه بقولك لكه غير صالح * ومثال ما يتوهم نفيه
 قولك زيد جاهل فيتوهم في الصالح عنه فتنه بقولك لكه صالح * والثاني * التوكيد وهو
 قليل ويكنو ما يحو لو جاني لا كرتي لك لم يجي * فاكدت تاء افادته في من الاستماع اذ
 عدم المجي معلوم من ل * تنبه * قال في المعنى والنصريون على انها بسلطة وقال بالقرأة
 اصلها لكن ان فطرحت المعزة للتحفيف ونون لكن الساكنين كقوله

من الطويل * ولاك استحي ان كان تماؤك فا فصل *
 وقال ياتي الكوفيين ثمرة من لا وازة والكاف الزائدة لا الكاف الشببية وحذفت المعزة
 تحفيفا استحي * واما يمكن بتكون النون فهي على ضربين محففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء
 لا يعمل خلافا للاخفش ويونس لدخولها بعد التحفيف على الجملتين وحففة باصل الوضع فان
 ولها حلة وهي محرف ابتداء المعزة افادة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تسعمل بالواو
 نحو ولكن كما في الظالمين * ما يدونها نحو قوله زهير

من البسيط ان كان وزعة لا تخشى واؤدة * لكن وقائه في الحرب ينتظر
 وان ولها منفردة وهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نون او هي نحو ما قام زيد لكن
 عمرو * وكما يتم زيد لكن عمرو * فان قلت قام زيد ثم حلت ولكن جعلها محرف ابتداء

(قوله بطن مكة) يحتمل ان المراد بطن مكة جوف ارضها الذي تدفن فيه الاموات اه
 اقشعر وارتعد من عظمة هشام حيث حل فيه بالدفن ويحتمل ان المراد بطن مكة سطح
 ارضها ومعنى مقشعرا جدبا محلا لاخصب فيه (قوله جواب عن سؤال الخ) فكانه قبل
 لم اصبح وجه الارض مقشعرا جدبا فقبل لان الارض الخ (قوله ومثله) اي في كون
 الكلام جوابا عن سؤال عن التلة مقدر فكانه قيل لاي شيء تنفي ربنا فقبل ان زلزلة اي
 لان زلزلة الخ اه دسوقي (قوله بوادره) جمع بادرة وهي ما يسبق امام الغضب من الحدة
 يقال اخشى عليك بادرت وقوله لكن وقائه جمع وقبة وهي الفتال اه دسوقي

فَجِئْتُ بِالْجَلَّةِ فَقُلْتُ لَكِنْ عَمْرٍو لَمْ يَمُتْ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ بِالْمُفْرَدِ لِثَلَاثٍ لِيُزِمَ تَعْلِيلُهَا لِلْمُفْرَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ وَائِلَةً لِلنَّبِيِّ أَوْ النَّبِيِّ . وَبِاللهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ . س .

وَلَسْتُ رَجَّحْتُ تَوْفِيقَ الْمَلِكِ وَتَجَاوِزَ اسْتِفْهَامِ وَالتَّعْلِيلِ عَدْلَ

بَعْنِي أَنَّ لَمَلَّ النَّبِيِّ هُوَ خَرَفٌ يَنْصَبُ الْإِسْمَ وَبَرَعُ الْخَبَرِ لَهَا تَكْنِيسٌ . وَاجْتِمَاعُ التَّرَحُّيِّ هُوَ مَطْلَبُ الْأَمْرِ الْحُبُوبِ لِحَوْلِ اللَّهِ بِرَحْنِي . (وَالثَّانِي) التَّوْفِيقُ هُوَ الْمَعْرِضُ عَنْهُ عِنْدَ قَوْمٍ بِالْإِعْفَاقِ فِي الْمَكْرُوهِ أَيْ الْخَرَفُ مِنْ حَوْلِ لَمَلٍ زَيْدٍ هَالِكٌ . فَإِنَّ الرُّخْصَةَ تَمَّا يَحِبُّ وَالْهَلَاكُ تَمَّا يَكْرَهُ . وَعَلَى هَذَا يَخْتَلِفُ قِسْمُ التَّرَحُّيِّ وَقِيلَ هُوَ أَعْمٌ لَكِنْ تَوْفِيقُ الْحُبُوبِ يُسَمَّى تَرْجِيًّا وَيُوقَعُ الْمَكْرُوهُ يُسَمَّى اسْتِفْهَاقًا . وَلَا يَجْنِي أَنْ الْحَازِ وَالْمَجْرُوزُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَلَوْلَا مُتَبَدِّلُ مَوْجُزٍ وَتَحْنُصُ بِالْمُكِنِ الْمُتَرَقِّبِ مَصُولُهُ أَمَّا قَوْلُ فِرْعَوْنَ لَمَلٍ الْبَلْعُ الْإِسْتِفْهَامُ اسْتِثْنَاءُ السَّمَوَاتِ قَائِمًا قَالَهُ لِيَحْمِلَهَا هُوَ وَمَكْنٌ مَرْتَفِعٌ فِي زَعْمِ السَّاطِلِ . (وَالثَّلَاثُ) بِالْإِسْتِفْهَامِ أَتَتْهُ الْكُوفِيُّونَ وَثَلَاثًا عَلَيَّهَا الْفَعْلُ فِي حَوِ لَا يَذَرِي لَمَلَّ اللَّهِ وَبِحَدِّثٍ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا . وَاعْرَابُهُ لَا نَافِيَةَ وَتَذَرِي فَعَلٌ مُصَارَعٌ وَلَوْلَا حَرْفُ اسْتِفْهَامِ وَاللَّهُ اسْمُهَا وَبِحَدِّثٍ خَبَرُهَا وَالْجَلَّةُ سَادَةُ مُسَدَّدَةٌ تَذَرِي وَتَالِمَ يَتَذَرِي لِلْمَفْعُولَيْنِ تَعْلِيلُهُ عَنِ الْعَمَلِ مُبَادَاةُ اسْتِفْهَامِ أَيْ لَمَلٌ . وَحَوِ وَمَا يَذَرِيكَ لَمَلٌ . وَتَذَرِي . (وَالرَّابِعُ) التَّعْلِيلُ أَتَتْهُ رَجَاعَةُ شَيْءٍ الْإِسْفَافُ وَالْكِسَائِي وَحَلُّوا عَلَيْهِ فَقَوْلَاهُ قَوْلًا لَيْسَ كَلِمَةً يَنْدُكِرُ أَوْ يَجْنِي حَوِينَ لَمْ يَنْتِ سَدُّكَ لِيَحْمِلَهُ عَلَى الرَّجَاءِ . وَيَصْرِفُهُ لِلْمُخَاطَبِينَ أَيْ إِذَا عَلَا عَلَى رَجَائِكُمَا . فَيَقُولُ عَلَاقٌ فَاعِلٌ جَاءَ بِالْفَعْرِ هُوَ لَمَلٌ فِي كَلِمَةِ أَشَارَ بِهِ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي لَمَلٍ عَلَاقٌ فَيَذَرِي تَالِئًا الْأَوَّلَى فَصَارَ هَذَا الْفَرْعُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَكْثَرُ اسْتِفْهَامًا حَتَّى صَارَ لَفْظُهُ فَصَحِيحًا كَمَا قِيلَ فِي شَرْحِ كَوَاكِبِ الْجَلِيَّةِ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيِّ . فَقَالَ عَلَاقٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ .

لَا يَهْنُ الْفَقِيرُ عِنْدَكَ إِذَا نَزَلَ * تَزَكَّى يَوْمًا وَاللَّهِ قَدْ رَفَعَهُ
وَالْبَاقِي مِنْ لَفْظِ الْعَشِيرَةِ لَفْظٌ وَعَنْ وَلَانْ وَرَعْنٌ بِالْمَهْمَلَةِ وَرَعْنٌ بِالْمَجْمُعَةِ وَلَفْنٌ بِالْمَجْمُعَةِ وَلَوْنٌ . وَبِاللهِ التَّوْفِيقُ . س .

أَمَّا إِذَا عِنْدَ ذَوِي الْعِزِّ قَانَ * فَمِنْ ظَرْفٍ لِمَا يَتَّبَعُ مِنَ الزَّمَانِ
وَقَدْ يَنْفَكُ دَوْنَهَا لِمَا يَمْنَعُ * وَكَوْنَهَا يَأْيُضًا لِفَخَاةِ أَضْيَا

أَعْلَى أَنَّ إِذَا عَلَى وَجْهِهِ أَحَدُهُمَا يَنْ تَكُونُ ظَرْفًا مُؤَوَّضًا لِلْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الزَّمَنِ مُضْمَةً مَعْنَى الْفَرْطِ تَالِيًا لَمْ يَنْهَنْ فَيَسْتَدْعِي شَرْطًا وَجَوَابًا هُوَ خَافِضٌ لِفَرْطِهِ مَنْصُوبٌ بِجَوَابِهِ . وَتَحْنُصُ بِالْخَدُولِ عَلَى الْجَلَّةِ الْفَعْلِيَّةِ يَكُونُ إِذَا الْفَجَائِيَّةُ الْآتِيَّةُ . وَآلِي هَذَا أَشَارَ قَوْلُهُ أَمَّا إِذَا عِنْدَ ذَوِي الْعِزِّ قَانَ ظَرْفُ الْبَيْتِ أَيْ يَفْطَرُوقُ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ إِذَا دَعَاكَ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا لَزِمْتَ مَحْرُجُونَ . وَاعْرَابُهُ إِذَا لَزِمَ شَرْطٌ خَافِضٌ لِفَرْطِهِ لِإِضَافَةِ إِلَيْهِ مَنْصُوبٌ بِجَوَابِهِ وَهِيَ كَمَا دَعَاكَ وَتَعْلِيلُهُ

(قوله الكسائي) اسمه على بن حزمة ولقب بذلك لأن الناصي مجالسون معاذ ابن مسلم الهراء في الثياب الفاخرة وكان هو مجالسه في كساءه فقبل له الكسائي مات بالري سنة تسع وثمانين ومائة وقيل سنة اثنتين وثمانين وقيل سنة اثنتين وتسعين ذكره في المزمهر اه مؤلف . (قوله اعلم) هذه الكلمة يؤتي بها للاعتناء بما بعدها والمخاطب بها كل من يأتي من العلم بمن يفف على هذا الكتاب اه مؤلف .

فعل الشرط والكاف مفعول وللفاعل محذوف ومفعول مطلق وقوله "إذا انتم لهذا الخاتبة" وجلة انتم تخرجون جواب الشرط. ولما سجدوا إذا التهمة انشئت لئلا وان أخذ من المشركين استجارك. وقد تخرج إذا عن الظرفية فلا جواب لها، حينئذ زعم أبو الحسن الأخفش في حق إذا جازها أن إذا محذوف حتى أي شقوا إلى وقت عيبتهم أياها فجعلها انتم زمان لا ظرفية فيه ولا شرطية وعن الاستقبال وذلك على وجهين أحدهما أن محذوف هو الماضى نحو إذا أتوا محذوف أو فعل ما مضى الباء. قال اللسوقي هذا أخبار بقصة الغيرة التي قدم المدينة والتي تخطب يوم الجمعة وتقرؤها حتى لم يبق منهم إلا اثنا عشر رجلا وقد مضت هذه الواقعة قبل زول هذه الآية فتكون إذا فيها الماضى أم وهذا هو المراد بقوله وقد يقل كونها لما مضى أي من الزمان. والثاني أن محذوف الفعل وذلك بعد القسم نحو والليل إذا يفتى. والنجم إذا هوى. قيل لأنها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفاً لفعل القسم لأنه انشاء لا أخبار عن قسم يأتي لأن قسم الله سبحانه وتعالى قد تم ولا يكون محذوف هو حال من الليل في الآية الأولى ومن النجم في الآية الثانية لأن الحال والاستقبال الذي هو مدلول إذا متنافيان وإذا بطل هذان الوجهان يتبين أنه نظرت لأحدهما على أن المراد به الحال أم وقد تخرج أيضاً عن الشرطية نحو قوله تعالى وإذا ما غضبوا يغفرون. والذي إذا أصابهم البغي لم يغفرون. فإذا فيها نظرت لحيز المبتدأ بعدها ولو كان شرطية وأخلة الاسمية جواب لاقتربت بالفاء مثل وإن يستكبح تجبر فهو على كل شيء قدير. وقوله بعضهم انه على أخبار الفاء مذبذوب كما قال ابن هشام لأن الفاء إنما تحذف من جواب الشرط للضرورة. والثاني من وجهين إذا ما تكون للمفاجأة فتختص بالجلل الاسمية ولا تحتاج لجواب لعدم تقتضاها للشرط ولا تقع في صدر الكلام لأن الفرض من الايمان بها الدلالة على أن ما بعدها حصل بعد وجود ما قبلها على سبيل المفاجأة وتضاهي الحال لا الاستقبال نحو خرجت فإذا الأسد الباب. ومنه قوله تعالى فإذا هي بيضاء للناظرين. وإلى هذا الإشارة بقوله كونها أيضاً لفجأة أصا أي ظهرت في كلام العرب ظهور الضوء. "نبه" قال محمد عيسى اختلفت في الفاء الداخلة عليها فقال بالماضي زائدة وقال الزجاج دخلت للربط كما في جواب الشرط. واختلف هل هي حُرِفَت أو كسَمَ وعلى الاسمية هل هي نظرت مكان أو زمان أو قال والصحيح الأول ويشهد له قولهم خرجت فإذا إن زيدا الباب بكسر إن. فلو كانت إذا نظرت مكان أو زمان لاحتاجت إلى تأنيب يعمل في عملها النسب وأن لا يعمل ما بعدها فيها قبلها وإذا بطل كونها ظرفاً يتبين كونها محرفاً انتهى. والله تعالى التوفيق. من

إذا لم يكن الدال قبل نظرت لما مضي والتعليل أيضاً علماً
وكونه محرفاً لأن وبدلي كذاك مفعولاً به نحو المحصل

ذكر الناظم استعمال إذا لم يكون الدال تحت استيالات. أحدها أن تكون ظرفاً موضوعاً للدلالة على الزمن الماضي وهو الغالب نحو فقد نعمت الله إذا أخرجه الذين كفروا. والثاني أن تكون للتعليل نحو وإن ينفعكم اليوم إذ ظلمكم أنتم في العذاب فمستركون أي ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لأجل ظلمكم في الدنيا. وهل هذه تحرف

بجولة لام العلة او ظرف وللمبطل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ قولان . « والثالث »
 ان تكون اسما للزمان المستقبل . وهذا مراد قوله وكونه ظرفا لات نحو قوله تعالى فسوف
 يطمعون اذا الاعمال في اعاقهم فان يطمعون مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنبؤ
 عليه وقد عمل في اذ تخليهم بان يكون بجولة اذا اي للاستقبال . « والرابع » ان تكون بدلا
 من المفعول نحو واذا كن في الكتاب من اذ انبذت فاذا بدلت اشتغال من سرب على حد البدل
 في ويستلوك عن التفسير الحرام قال فيه . وقوله تعالى اذ كنوا نعمة الله عليكم باذ جعل
 فيكم انباء . فيجمل ان يكون اذ فيه ظرفا للنعمة وكونها بدلا منها . « والخامس » ان تكون مفعولا به
 نحو واذا كنوا راد كنتم قلاء فكركم والثالث على المذكورة في ابدال القصص في التزيل
 ان تكون مفعولا بقدر اذ كن نحو اذ قال ربك للملائكة . واذا قلنا للملائكة قال
 ابن هشيم ونحوه المخرجين يقول في ذلك انه ظرف لا ذكر محذوف وهذا لا فاحش
 لانتضائه حيث ان الاسم بالذكري في ذلك الوقت مع ان الامر للاستقبال وذلك الوقت
 قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منا وانما المراد ذكر الموت فيه لا الذكر في اتبعي .

« ثمة » ذكر في المعنى . لاذ اسماء اخرى اخبرنا ان تكون مضافا اليها اسم زمان صالح
 للاستغناء عنه نحو يوشع وجيشه من قولك انك ربي فانت عليك يوشع وجيشه فالوم
 والمخرج صالحان للاستغناء عنهما فلو ان قول فانت عليك اذ اكرمتي والمني واحدة
 او غير صالحه نحو قوله تعالى بعد اذ هدينا ابي لا يرفع قلوبنا بعد زمن هذا فالظرف
 المضاف هنا هو بعد لا يصلح للاستغناء عنه . فيحذف لعدم ما يدل عليه . وزعم الجمهور ان
 اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا اليها محذوف عنهم بانفقوا على ان اذ ظرف منصرف ثم اختلفوا
 قبل يخرج عن الظرفية الى كونها بدلا ومفعولا به ومضافا اليها . كما اشار اليه بقوله وكونه
 ظرفا لات وبذل البيت اي وبدلا فهو عطف على ظرفا وقب السكون على لغة ربيعة
 او للضرورة . والجمهور قالوا لا يخرج الا لكونها مضافا اليها . « والثاني » ان تكون للمفاجأة
 نص على ذلك فيسويها في الواقعة بعد بنا او بنا كقوله من السبسط

استغفر الله خيرا وارضين به . « فبينما العشر » اذ دارت مباير
 وحل هي ظرف مكان او زمان او حرف بلقي المفاجأة او حرف توكيد اي زائد اقول . وعلى
 القول بالظرفية فقال ابن جني تحلها الفعل الذي بعدها لا غير مضاف اليه وحل بنا وبينما
 محذوف مستتر في الفعل المذكور وجيشه يكون المعنى دارت المباير في مكان او وقت دار عين
 اوقات العسر . فاذا قلت بنا المواقف اذ جاء عمرو والمني جاء عمرو في زمن جاء عين اوقات
 قايي . وعلى القول بالحرفية قبل عين عسر المحذوف وتقدر قولك بينا المواقف اذ جاء زيد .
 « ثمة » اوقات قايي بمعنى زيد ثم حذف المتبدل لولا عليه مجازة زيد . « فائدة » بينا ظرف زمان
 مضاف الى التحليل الاسمية والظلية والظلية بين تولدت لالاف من اشياء الفتحة ثم زدت
 الكلام . وقد لازاد فقال بنا ثم ضمنت معنى الشرط فلذا كانت لا بد من جواب وجوبها لا بد
 ان يكون مقرا وبأذا او اذا كذا فائدة لاحد الذرير . والله سبحانه وتعالى التوفيق . « ص »

(قوله استقدر الله) اي اطلب من الله ان يقدر لك خيرا . وقوله وعلى القول بالظرفية
 اي زمانية او مكانية . وقوله يغسر العمل المذكور اي كدركت اه دسوق .

و جود شيك من معنى العلم شرط
و جود شيك من معنى العلم شرط
لما وجود الوجود لولا * حرف امتناع الوجود دلا
على امتناع الشيء للوجود * للمرض والتخصيص ذو وزود
وخرج بها وانصت مضارعا بان * وزود وقصر والاسنهام من
والقصر والموصوف والموصول * او التمام فتزيت بالموصول

ذكر النظم في هذه الايات اربع ادوات. الاولى: لما بفتح اللام وتشدّد الميم وهي
على ثلاثة اوجه. احدها: عليه اقصر النظم ان تكون حرف وجود الوجود اي تحرفا
بقتضي وجود جواب لاجل وجود شرطه فاللام في الوجود للتقليل. وبعضهم يقول حرف
وجوب الوجود وتخصيص الماضي فتقتضي كلمتين وحيدتين تاتيها عند وجود الايام نحو ما
جاءني اكرنت وزعم بان السراج ومنه الفارسي وتبعها اكرنت وتبعهم جماعة ما يظن طرف
بمعنى حين وقال ان مالك بمعنى اذ. الثاني: من اوجه لما ان تخصص بالمضارع فتجزئه
وتنفه وتقله تامشا كلم كقوله

فان كنت بما كولا فكن تغير آكل * والا فاذرني ولما امرق
الثالث: ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية نحو ان كل فليس لما عليها
حافظ فمعن شدد الميم. وعلى الماضي لفظا لامعني نحو انشدك الله لما قلت اي ما اسلك
بالا فلما فعلت تامشا بمعنى المضارع. والثانية: من الادوات لولا وهي على ثلاثة
اوجه ايضا احدها: ان تكون تحرفا موضوعا لامتناع جوابه لوجود شرطه وتدخل على
جملة اسمية فتفعلية نحو لولا زيد لا كرتك. فلولاء حرف دال على امتناع جوابه لوجود
شرطه كزيد مبتدأ خبر محذوف وجوبا بقدره وموجود والجملة الاسمية شرط لولا لاجل
لها من الاعراب. واللام رابط للجناب وجملة كرتك من الفعل والفاعل والمفعول
جواب لولا لاجل لما ايضا وللمعنى اتقى كرتك اي لك لوجود زيد. وهذا ما اراده النظم
بقوله لولا معرف امتناع الوجود دلا على امتناع الشيء وهو الجواب لوجود غيره وهو
الشرط فهذا مكرر كما قاله محمد عيسى. الثاني: ان تكون للمرض والتخصيص
تخصص بالمضارع او ماضي تلو له والفرق بينهما ان المرض طلبته بلزوم وتادب نحو لولا
تزل عندنا فقصت خيرا. ونحو لولا اخذني الى اجل قريب فاحترقني مؤول بالمضارع
اي توخرني والتخصيص طلبت بحيث وزاج نحو لولا استغفر لي الله اي استغفر
وتعذرا معنى قوله للمرض والتخصيص ذو وزود اي لولا وارد لها في كلام العرب. الثالث: ان
تكون للتوسيع والتقدم فتخصص بالماضي نحو لولا جاحا عليه نار بعد شهيد اي لا ينبغي عدم
الحج بهار بعد شهيد يشهدون على الزنا بالقصد توسيعهم على ترك الاشهاد عليه فبما تضي
ومنه فلو لا نصر الله لاذن اخذوا من دون الله فربا آلهة. وهو المراد بقوله وخرج
ها اي بلولا اي واستعملها في التوسيع. والثالثة: من الادوات ان والفتح والسكون وهي

قوله فان كنت ما كولا الخ (قبل كنه عثمان بن عفان رضي الله عنه متمثلا به الى على
كرم الله وجهه بدعوه اليه حين حاصره الحوارج ونوم انه باغراه على وهو لشاعر جاهلي يلفظ
بالمزق لاجل هذا البيت اه صان. قوله ولما امرق اي ولحال ان لم امرق اه دسوق.

على أربعة أوجه أحدها أن تكون خرفاً مصدرية تأسب للمضارع وتقع في موضعين أحدهما
في الاستدراك فتكون في موضع رفع نحو **وإن تصوموا خير لكم** . وإن تصوموا خير لكم . والثاني
بشد لفظ دالي على معنى غير البين فتكون في موضع رفع نحو **إني لأدين أمتي** . والثالث
في قولهم **ونصب نحو وما كان هذا القرآن أن يفترى** . وخفض نحو **من قبل أن يأتي أحدكم**
الموت . والرابع الثاني أن تكون زائدة وإليه الإشارة بقوله **ورد أي واستعملها زائدة**
ولما أرى في موضعها . **أحد ما هو الأكثر** . إن تقع بعد متا التوقية نحو **ولما أن جاءت كرسنا**
لو طأ يئ بهم . والثاني أن تقع بين كـ وفعل القسم كقوله **لكن إن كنتم يوم من الشهر مظل**
من الطويل

أو متروكا كقوله **لما والله إن لو كنت حبرا * وما بالحشر طفت ولا العيق**
من الطويل
والثالث وهو نادريان تقع بين الكاف وحرفها . كقوله **كان غلبة تعطوا وأرق السقم**
في رواية من سحر الظلية . والرابع بعد إذا كقوله **فإنها حتى إذا أن كانه**
من الطويل

وذكر الألف في موضعين أحدهما أن تكون زائدة في غير ذلك وأنها نصب المضارع كما في قوله **وإن أديت**
وجعل متروكا لا أن لا تنوكل على الله . ومأثرا أن لا تقايل في سبيل الله . والرابع الثالث
أن تكون مفسرة بمزلة أي وهذا معنى قوله **وتفترى** أي واستعملها مفسرة نحو **فإنها**
أصبحت الفلك يا عنتا . ونحو **وتدوا أن تملك الجنة** ولها شروط أحدها أن تسبق بمزلة فليس
منها وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . والثاني أن تأخر عنها جملة فلا يجوز **ذكرت**
عسجد إن ذهبا . والثالث أن يكون في الجملة السابقة معنى القول كما في المثالين والرابع
أن لا يكون في الجملة السابقة أحرف القول فلا يقال **قلت له أن أقبل وأحمل الناظم** . والرابع
الرابع لا أن يكون تكون محقة من التثنية كما ذكره في المعنى . تقع بعد فعل اليقين أو
ما يزل مزلته نحو **أفلا يؤمنون** . لا ربح لهم قولا . ونحو **عز أن يسكنون** . وإن هذه ثلاثة
الوضع وهي مصدرية أيضا ونصب الاسم ورفع الخبر خلافا للكونين وزعموا أنها لا تنصب
شيئا . وتشرط اشتها أن يكون ضميرا محذورا وروايت كقوله **فلو أنك في يوم الرخاء سألني**
من الطويل

(قوله نوافينا الخ) والموافاة الاتيان والمقسم الحسن مأخوذ من القسامة وهو الحسن والوارد
اسم فاعل من ورق الشجر يرق مثل ورق أي صار ذا ورق وروي ناضر السلم والنضرة
الحسن والبهجة والسلم بفحتين شجر عظيم له شوك . وقوله تعطوا أي تعاطى وتتاول أه دسوقي .
(قوله معاطى الخ) المعاطاة المناولة واللجة بضم اللام والحجم معظم الماء وغامر اسم فاعل بمعنى
المفعول كعبشة راضية من غمره الماء إذا غطاه والمعنى أنه ترك هذا الرجل وتمهل في اتقائه
بما كلن فيه إلى أن وصل إلى حالة أشبه فيها من هو مغمور في اللجة يخرج يده لبتائها من
ينفذ وهذه حالة الغريق أه دسوقي . (قوله فلو أنك الخ) مخاطب امرأته وأصفا لنفسه بالكرم

كهو تحقّق بالضرورة على الاصح وشترط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز انفراد الا اذا ذكر الاسم ويجوز الايمان وقد اجتمعا في قوله

من المتقارب بأنك مريح وغنت مزيج * وانك هناك تكون الجمالا
« والرابعة » من الادوات بمن فتح الميم وهي على حسد اوجه اعيدها ان تكون للاستفهام نحو
من بعثنا من سرفندا * فمن عجبك يا موسى * والثاني « ان تكون شريطة نحو من يعمل شوا »
يجز به * والاولى « ان تكون نكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها زنة في قوله

رث من انصحت فظا قلبه * قد تمسقي لي ثوبا لم يعلم
اي رث رجل او شخص انصحت قلبه من الغضب . وصفت بالنكرة في نحو قولهم مررت
بمن معجب لك اي شخص معجب بك . « الرابع » ان تكون موصولة نحو قوله تعالى ومن
الذين من يقول امنا . « خزم جماعة بانها موصولة وآخر كونها موصولة وهو بعد للغة
استعملها في الكلام . « الخامس » ان تكون نكرة تامة اي غنة عن الصفة وذلك عند ان على

قائه في قوله * فونغ من جو في سبر واعلان * « فونغ من جو » الفاعل مستتر ومن قدير وقوله
هو خصوص بالمدح فهو مبتدا خبره ما قبله او خبر لمبتدا محذوف . وهذه الارجح هي المرادة
بقوله والاستفهام من والشرط البت وقوله « فونغ بالوصول » بفتح التاء بكلمة « البت » قصد بها
الدعاء اي ظفرت بالوصول الى كل خير . « ث » قال في المعنى قول من يكره ان يكره

فتحتمل من الارجح الاربعة فان قدرتها شريطة خزمت الفعلان او موصولة او موصوفة رفعتها
او استفهامية رفعت الاول وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء حين فيها مبتدا وخبير
الاستفهامية الجملة الاولى والموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف
في ذلك . وتقول من زارني زره فلا تحسن الاستفهامية وتحسن ما بعدها انتهى واثقه
تعالى التوفيق . « هـ »

وكا للاستفهام والتعريف في * ثماه والنكر اشفا وتني
للشرط والوصل بدا موصوفا او * وصفوا جرفا وزدكا روبا
من بعد من وعن وبألف في * عن رفع او نصب وجز فاشه

اعلم ان ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام . اما الحرفية الاسمية فاما حدها
ان تكون نكرة مضمة معنى الحرف وهي نوعان الشرطية وسأني والاستفهامية ومعمها اوجه
ثمة نحو سألني * مالها . « مالها » هذا هو المراد بقوله وقال الاستفهام . « والوجه » حذف
الف ما الاستفهامية اذا جرت واهاء الفتحة دليلا عليها نحو فتم . والام . وعلان . « والوجه »
الثاني « ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة كما سأني وتامة لا تحتاج الى صلة
نحو ان تبدأ الصلوات فتم اي فتح الشيء هي الاصل بفتح الشيء . « والوجه » لان الكلام في
الاداء لا في الصدقات كما قاله ابن هشام ثم حذف المضاف وايتب عنه المضاف اليه فاقص

وقوله صديق فعل مجز به عن المذكر والمؤنث كما هنا دسوقي . (قوله مريح) اما فتح الميم
اذا جعل الثبوت اسما للكلام اي خصب واما بضمها ان جعل الثبوت اسما للمطر . وقوله
الجمالا اي الحافظ والشارق المفازة يجترعها المارة اه دسوقي .

وارتفع. وحو غسلة غسلا ليا. ودقته ذقا اي دق الفصل ونم اللق وركزم لايت
 محبة ما معرفة تامة وايمه سماعه بهم ان حروفه وعنه عن سيبويه. وهذا معنى قوله
 والعريف في غامه. والوجه الثالث ان يكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا
 نونان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة كما سنأتي والناجمة اليها لاقتصر الى صفة يقع في باين
 احد طرفي التعجب نحو ما احسن زيد المعنى شئ محسن زيد. جزم بذلك جميع البصريين
 الا الاخفش فوافي عدم نكرة تامة في محل رفع مبتدا والجملة بعدها خبرها. وقال ابن كزيمويه
 ما استثناهما وظرفها خبرها. والثاني باب نيم وبس نحو غسلة غسلا ليا. ودقته ذقا ليا
 اي نيم شيئا فافى نصت على التميز عند جماعة من المتأخرين منهم الاخفش في ظاهر كلام سيبويه
 انها معرفة تامة كما مر. وهذا مراد قوله والنكر ايضا اي والنكر التام. ثم اشار الناطم بقوله
 وتقي للشرط الى النوع الاول من النكرة المضمنة معنى الحرف وهي الصرطية وهي نوعان
 غير زمانية نحو ما فعلوا شئ خير بعلنه الله. وزمانية اثبت ذلك جماعة منهم القاسمي وان
 ما قبله في قوله تعالى فاستقاموا لكم فاستقاموا لهم. اي استقاموا لهم مدة استقامتهم لكن
 وأشار بقوله والوصل الى النوع الاول من المعرفة وهي الموصولة نحو ما عتدكم بعدد ما عتد الله
 باقي. وبقوله بدا موصوفا اي ظهر مالمال كونه اثنا موصوفا بصفة بعده الى النوع الاول من
 النكرة المجردة وهي الموصوفة وتقدر بظولك شئ. كقولهم مررت بما مضى لك اي بشئ
 معجب لك وقوله

من الطويل لما نافع يستحق اللبيب فلا تكن * قال في: بعيد شبه القمر ساعيا
 بقوله ولو صفا اشار به الى ان جاء تاتي عطية اي اسما منكرا موصوفا. نكرة. بقوله نحو مثلا ما
 بعوضة. قل ما اسم نكرة صفة لمثلا وبعوضة عطفت بيان على ما اي مثلا بالغا في المختارة
 بعوضة وقال الزجاج كلما مررت زائدة للتوكيد عند جميع البصريين انتهى ويؤكد سقوطها
 في قراءة ابن مسعود وبعوضة بذلك. قال في: كما قاله الدسوقي ان الله لا يستحي ان يضرب
 مثلا لشيء مثله كذا. واما لوجه الحرفة. فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة
 الاسمية انما لها الحجاز بين والهايتون والتجديون يحمل ليس بصرط وهي ان تقدم اسمها على
 خبرها وان لا يمتنع اليها بالاول وان لا يتقرب بيان الزائدة نحو ما عتدكم بعدد ما عتد الله
 وعن بعضهم انه روي انهم على اللغة التمجية. والثاني ان تكون مصدرية وهي نوعان
 زمانية وغيرها بغير الزمانية نحو عزيرك ما عتيت. وضافت عليهم الارض بما رحبت اي
 زمانية كقولهم عزيرك ما عتيت. وضافت عليهم الارض بما رحبت اي

(قوله ابن درستويه) هو عبدالله ابن جعفر بن درستويه بضم الدال والراء وسكون السين المهملة
 وضم اللام فوقية وسكون الواو وفتح الباء التحتية وبعدها هاء ساكنة قاله السمعاني وقال غيره
 هو بفتح الدال والراء والتاء والواو. كان عالما فاضلا اخذ فن الادب عن المبرد وغيره له
 تصنيفات عديدة في غاية الجودة والانتقان منها الارشاد في النحو وشرح الفصيح وكتاب
 المقصور والممدود وغريب الحديث ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين. وتوفي سنة سبع واربعين
 وثلاثمائة ببغداد وكان من كبار الصالحين واعيانهم رحمه الله تعالى كذا نقله السجاعي من
 تاريخ ابن خلكان اه مرفل.

مرحبها. وإلزامية نحو ثابته نحواً اضله فده دواي مكا. تحذف الظرف وحلته ما المصدرية
وصلتها. والوجه الثالث: أن تكون زائدة وهي توعان. كقوله: وسأقي وغيرها. وغير الكافة
نوعان: عوض وغير عوض. فالعوض في موضعين أحدهما في نحو قوله: إنما أنت نورا مافوق. والاصل
فأقرب. لأن كنت نورا. والثاني في نحو قولهم: افعل هذا إنشالا. وأصله: إن كنت لا تفعل غيره
غير العوض. ثم بعد الرفع كقولك: ثنان ما زيد وعمرو. وبعد التائب الرفع نحو ليتا زيد
قام. وبعد الجازم نحو: وأما يزغك من الشيطان نزع. وأما تدعو. وأما تكونوا. وبعد
من نحو ما خطبتهم. وبعد عن نحو عما قبل. وبعد بأو نحو: فاما رجوع من الله لنت
لم. وهذه الأوجه هي المشار إليها بقوله: حرقا وزدا من بعد من وعن وبا
أي واحدا. بزيتها بعد ذلك كما زواة النجاة. وقوله: وكنت أي ما عن رفع أو نصب وجب
أشار به إلى النوع الأول من نوعي الزائدة وهي الكافة وهي ثلاثة أنواع أحدها الكافة عن
عمل الرفع ولا يتصل إلا بثلاثة أقسام: قلنا وكثر وطال. وسعة ذلك فثنتين: زوت
في الدلالة على القلة والكثرة والتقدير: أول الكلام ولا يدخلن حينئذ إلا على جملة قليلة
صرح بقوله

فلا صرح اللبيب إلى ما * بورث الحمد دعنا أو نحو
والثاني: الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بـان وأخواتها نحو إنما لله واحد.
كما نساوق إلى الموت. والثالث: الكافة عن عمل الجبر والتصل بأحرف ونظروف.
فالأحرف أحد ما رتب كقوله

ربما أوفيت في علم * ورفعت توبيهات
الثاني: الكاف كقوله * كاسيف عمرو ولم تحب بمضاربه *
الثالث: الباء كقوله *
من الخفيف فليكن صرت لا تحير جوابا *
ذكر ابن مالك قوله لا تحير جوابا أي لا رد جوابا بمؤكد. وأما الظروف فاحدها
في كقوله

بما نحن بالآراك معا * إذ أتى راكبا على جملة
من الخفيف وهو صرح

(قوله قلنا يرح الخ) قلنا في معنى النفي واللبب العاقل والمجد الكرم أي لا يرح ولا ينفك
العاقل عن إحدى هاتين الحالتين إما أن يدعو إلى ما بورث الحمد وأما يجيب إلى ذلك إذا
دعى إليه وإلى متناقضين. (قوله فليكن صرت) جواب أن تحذوف أي لم يقدح
هذا في فصاحتك فقد طالما خطبت في حياتك (وقوله لا تحير) بضم التاء من أحرار الجواب
رجعه يقال كفته فاحار إلى جوابا يصف الشاعر بهذا شخصا ميتا أي أن صرت لا ترجع
جوابا لمن يكلمك فكثيرا ما ترى أي مارؤيت وانت خطيب في حال الحبة بلسان المقال وقد
عبر بالمضارع عن الماضي لاستحضار الحال أه دسوقي. (قوله بالآراك) وفي القاموس الآراك
كسحاب القطعة من الأرض وموضع بعرق قرب نمره وجبل لهديل وشجر يستاك به اتعى
والكل في البيت ممكن أه دسوقي

فَجَعَلَ لِمَنْ بِالْإِسْلَامِ أَنْتَدِيَةَ لَا عِلَّ لَهَا لَا فِي عِلٍّ حَتَّى يُلَاقِيَهُ لَيْلٌ لَأَنْ مَاءَ كَفْنِهَا عَنْ
 اسْتِغْنَاءِهَا. وَالثَّانِي: وَالثَّلَاثُ: حَيْثُ وَادٍ وَبُضْطَانٌ حَبْشٌ إِنَّ الشَّرِيطَةَ «فِي حُزْمَانٍ مُلِينٍ»
 «نَبِيٍّ» ذَكَرَ فِي الْمَغْنَمِ أَنَّ مَاءَ وَادٍ يُقَدِّمُ أَدَاوِ الشَّرِيطَةِ حُزْمَانَةً كَأَنَّهَا تَقْدِمُ أَوْغِيرَ حُزْمَانَةٍ نَحْوِ
 حَتَّى إِذَا مَا جَاءَهُمْ شَيْءٌ مِنْهُمْ يَوْمَ بَاقِهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ. «وَسْ»

[illegible]

ان حرف شرط سبباً فكلين * وحرف نفي زبد فبغير تين
ذكر الناطق استعمال ان بكسر الهمزة وسكون النون ثلاثة على ثلاث. واحد
ان تكون حرف شرط سبباً فكلين متضارعين او ماضيين او مخلفين يسمى الاول
منها شرطاً والثاني تخويلاً وجزاء نحو ان يذهبوا فيغير بهم. وان تموتوا فقد قال ابن هشام
وقد تقرر بلا التافية فيلن من لا معرفة له سبباً الا الاستتابة نحو الا تنصروه فقد
نصره الله. الا تنصروا فيغيركم. والا تفزعوني ورحني اكن من الحاسن ام. الثاني ان
تكون حرف نفي اي موصوعة لإفادة النفي ويدخل على الجملة الاسمية نحو ان الكافرون
الا في غرور. وعلى الجملة الفعلية نحو ان ابدنا الا الحسى. ان يدعون من دون الله
الا انا. واذا دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند سيوبه والقراء واجاب الكسائي
والبرد امامهما عمل ليس فترفع الاسم وتضرب الخبر ومراً سعيد بن جبير ان الذين يدعون
من دون الله ملة ائنا نكالكم يسكون النون من ان على انها تافية والمضى ليسوا مثلكم في العقل
وكيف تصوبونها. وهذا لا ينافي فتاة ان الذين يشهدون النون المقتضية لهم مثلهم لان المراد
مثلهم في كونهم عباداً مقهورين لله وان كانوا ليسوا مثلهم في العقل فلا تنافي بين القراءتين.
الثالث

«الثالث» ان تكون زائدة فلا غنى الا التوكيد كقوله * ما ان انت بقى مررت بمررت *
 وكرر ما زدت بعد ما التافية اذا دخلت على جملة فعلية كقوله * ما ان انت بقى مررت بمررت *
 من الواو * فاما ان طنا مجيب ولكن * رمضان ودولة اخبرنا
 اى فاعادتنا مجيب والمنايا جمع بمحة الموت والدولة بالنصر. روى هذه الحالة تكلف عمل
 ما الحجازية كقوله * ما الحجازية كقوله * وكرر ان هشام سألها تزداد ما الموصولة الاسمية كقوله
 من الواو * برحى المرء ثمان لا يراه *
 وبعد ما المصدرية كقوله

من الطويل * ورج الفى للغير ما ان رأت * على التن تحيرا لا زال يزد
 وبعد الا الاستفاح كقوله * الا ان سري لى بنت يكتا *
 من الواو * فاما ان طنا مجيب ولكن * رمضان ودولة اخبرنا

وهذا الاستعمال هو المشار له بقوله يزد بغير من اى واستعمله زائدا بفتح كذب. «نية»
 ذكر في الكنى استعمالا لانه وان يكون مخففة من التثنية فتدخل على الجملتين فان
 دخلت على الاسمية تجاوزا عما خلافا للتوكيد كقراءة * وان كلاهما لوقمهم في قراءة
 تخفيف الميم فكلاهما اسمها ولها اللام موطنه للقسمة وما حمله ولوقمهم جملة قسمه بخبر ان
 وحكاية سيبويه ان عمر انطلق. ويكثر استعمالها نحو وان كل ثوبا جمع * لذنا محضرون في
 قراءة التثنية ايضا. وان دخلت على الفعلية وجب استعمالها ولا كثر كون الفعل ماضيا ناسخا
 نحو وان كانت لكيرة. وان وعدنا ان نكرم. وبالله تعالى التوفيق. «ص»

كلا رزوم والخرى ضاح * الا لتخفيف والاستفاح
 كذا كثرين ولتسبح حرت * اى رزوم وخرى ضاح * اى رزوم وخرى ضاح

اعلم ان كلا مركبة عند فاعل من كاف التشبيه ولا التافية قال وانما شددت لامها لتقوية المعنى
 ولتدغم ثم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره هي بسطة وهي عند سيبويه والحليل والمبرد
 والراجح واكثر البصريين تحريف تناء الزرع والجر لا معنى لها عندم الا ذلك حتى انهم
 يحذفون ايدا الوقت عليها والابتداء بها بعدها حتى قال جماعة منهم حتى سمعت كذا في ظهور
 فاحد بانها نكرة لان فيها معنى التثنية والوعيد وكرر ما زل ذلك بفتح كذا لان اكثرهم يسمون كل ثوبا
 نحو يقولون اى اهان كذا. اى اهان عن هذه المقالة حتى رزوم كلفار كذا سوف
 تعلمون ثم كذا سوف تعلمون. وعلى هذا المعنى اقتصر الناظم بقوله ضاح اى طاهر رزوم
 المتأخر وهو كذا والجر والجرور قبله متعلق به. ورأى الكسائي والرحمن ومن وافقهما ان
 معنى الزرع والخرى ليس مستمر فيها فزاد فيها معنى ثانيا بفتح عليه ان توقف ما قبلها
 وبدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاث اقوال لاحدها للكسائي ومنها ما قالوا

(قوله ما ان لا يراه) اى يفعل الرجاء بان يعلق قلبه بالامر الذي لا يراه له دسوقي. (قوله
 ورج الفى للغير) الفى الشاب والسن العمر وهنا مضاف محذوف اى على زيادة السن
 وخيرا مفعول يزد قلت ولا تبين البيت شاهد لما ذكر لاحتمال ان تكون مازادة وان شرطه.
 (وقوله ما ان رايت) اى اذا رايت الشخص كلما طال عمره ازداد خيرا فرحه للخير فاته
 اهل لذلك اه دنوقى.

تكون بمعنى حقا نحو كلاً لو تعلمون علم اليقين والثاني لا في حاتم ومثابه قالوا تكون بمعنى
الاستفحاجه نحو كلاً ان كتاب الأواز. كلاً ان كتاب الضحار. كلاً انهم عن رتبهم
يؤخذ الحجو بن. والثالث بالنصر بن. وشكل والفراء ومن وافقها قالوا تكون بحرف جوا
بمعوله أي. ولم. وجاؤه عليه كلاً والقصر فقالوا مثله إني والقمر. وقوله ألا لتخضض إلى
قوله تجرت. إلا مبتداً وحلة جرت في محل رفع خبره وتخضض متعلق به. يعني ان ألا
فتفتح المجرزة والتخفيف حرف تستعمل للتخضيف والعرض وتحتها ملئت الشيء. ولكن
التخضض ملئت بحجة والعرض مطلب بلين وتحصن هذه بالقلة نحو ألا تقالون قوتنا نكثوا
إيمانهم. ألا تحبون سان بفقر الله لكم والاستفحاجه وهي الحجة التنبيه فدل على تحقق
ما بعدها وبدخل على الجملتين نحو ألا إن كواكب الله لا خوف عليهم إلا يوم. بأنهم ليس مصروقاً
عهم. يفهم بأنهم معمول لمصروقاً فالحجة وقيلة وهي ليس مصروقاً. وهذا يظهر لك ان
قوله والاستفحاجه لبيان المحل الذي تقع فيه وهو ابتداء الكلام كما يقول المعربون فيها حرف
استفحاج فتتبعون مكانها ويجهلون بمناها التي وضعت له وهو التنبيه وهذا هو الصواب كما قاله
محمد عيسى وليس المراد بظاهر قوله إن التنبيه غير الاستفحاجه. بيه. تأتي الاستفحاجه
والانكار كقوله

من البسيط
الأطقان ألا فرسان عادية * إلا تحشؤكم حول التائب
والتنبي كقوله

الأعزوى مستطاع رجوعه * فإرباباً ما أنأت بد الغفلات
وقوله قيراب أي فصلح مضروب في جواب التي وثبات ما قدمت. والاستفهام عن التي كقوله
ألا أستاذك لئلي أم لها جلد * إذا ألقى الذي لا آله أمثال
وهذه الأقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجملة الاسمية وتعمل عمل لآلة النافه للجنس.
وقوله إني كنم. وأشار به إلى أن إني لها كسر والسكون. حرف جواب مثل نعم في المعنى
فيكون للتصديق الجازع ولا علام المستخبر نحو لو عبد الطالب فتقم بعد قام زيد وهل قام زيد.
واضرب زيداً وضوكن وزعم بأن الحجاب إنما تقع بعد الاستفهام نحو ويستؤنك أحق
هو قل إني وربي أي الحق. ولا تقع عند الجمع الأقل القسم وإذا قل إني والله ثم أسقط
مالاً ومجازة سكون الياء وفتحها وحذفها وعلى الأول فتلقى كنان على غير حدتها. وقوله
وأي لتفسير آت * يعني سان أي بالفتح والسكون حرف يائي لتفسير تقول عندى عسجد

(قوله وهذا) أي يكون الاستفحاجه لجرد التنبيه. (قوله ألا طمان) أي موجودون والا
فرسان أي موجودون على رواية من نصب عادية نتما لفرسان اما على رواية من رفعها فهي
خبر لا الثانية والفرسان بضم الفاء جمع فارس وعادية يروي بالعين المهملة من العدو وهو
اسراع السير أو العدوان وهو الظلم كناية عن القوة والشجاعة. وبالمعجمة من العدو ضد
الروح وقوله إلا تحشؤكم أي التائب من كثرة الاكل والاستفهام منقطع والتور ما يجز به
اه صابن. (قوله بد الغفلات) فيه سلعارة بالكتابة وأنأت تحيل اه دسوق. (قوله لئلي)
هي زوجته وقوله الذي لا آله أمثال يعني الموت اه صابن.

أي ذهب.

أى ذهب. ^١وَصَفَّرَ أَيْ اسْدَ. ^٢وَمَا لَمْ يَدْأِ عَطْفٌ بَيِّنَ عَلَى مَا قَبْلَهَا لَوْ بَدَلْ لَا عَطْفٌ نِسِ
بَعْدَهَا لِلْكَوْفَيْنِ. ^٣وَقَعَ نَحْوُ تَحْتِ الْبَحْلِ بَعْضًا كَقَوْلِهِ
مِنَ الطُّوِيلِ ^٤وَرَمَيْتِي بِالْطَّرْفِ أَيْ لَمِزْتُ مُذْنِبٌ * وَفَقِلْتَنِي لَكَرٍ بِمَا يَكُ لَا أَقْبَلُ
وَإِذَا وَقَعْتَ بَعْدَ حَوْلٍ وَقَبْلَ قِيلٍ سَبَدَ لِلضَّمِيرِ حِكْمِي الضَّمِيرُ حَوْ حَوْلِ اسْتَكْتَمَتْهُ الْحَدِيثُ أَيْ
سَأَلَتْ سَكَاةً فَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّاهِ. ^٥
لَوْ جِئْتُ بِإِلَّا مَكَانَ أَيْ فَضَحْتُ النَّاهَ فَقُلْتُ إِذَا سَأَلَتْ لَأَنَّ إِذَا طَرَفٌ لِنَقُولُ وَقَدْ نَظُمَ ذَلِكَ
بَعْضُهُمْ فَقَالَ مِنَ الْبَسِيطِ

إِذَا كُنْتُ بَأَى فَعَلًا مَحْتَرَمًا * فَضَمُّ تَأْوُكُ فِيمَا ضَمُّ مَعْرُوفٍ
وَأَنْ تَكُنْ إِذَا بَوَّاهُ تَغْسِرُهُ * فَضَحَةُ النَّاهِ أَمْرٌ غَيْرُ مُخْتَلَفٍ
وَيَأْتِي لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ الْقَرِيبِ أَوْ الْوَسْطِ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ. قَالَ النَّاصِرُ
أَلَمْ يَسْمِعْنِي أَيْ عَنَدَ فِي رُتُقِ الضَّمِيرِ * حِكْمَاتُ بَلْغَمٍ وَهَذَرُ
وَقِي الْحَدِيثُ أَيْ رَبِّ وَفِيهِ نَدَاءُهَا وَتَكُونُ جَيْدًا لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ فَقَطْ. وَبِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
التَّوْفِيقُ. م. م.

أَمَّا لِيَسْرِيْنِ وَلِتَبِيْعِهِ وَتَوْسِعِ * كَذَا لِاسْتِفْتَاخِ أَشْأَا الصَّحِ
رَدًّا أَمَّا فَالْفَتْحُ وَالْخَفِيفُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ حَرْفَ عِزِّ مِثْلَةِ الْأَفْتَحِضِ بِالْفِعْلِ
نَحْوِ أَمَا تَعْلَمُ وَأَمَّا تَعْمَدُ. وَقَدْ يَدْعَى الْمَالِقِيُّ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَ لِاسْتِفْتَاخِ الْفَرِيقِ مِثْلُهَا
فِي أَلَمْ وَأَلَا وَإِنْ سَأَلْتَهُ. ^١وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ لِلتَّنْهِ وَهِيَ تَعْرِفُ اسْتِفْتَاخَ مِثْلَةِ أَلَا فَتَقْدَأُهَا
بِالسَّكَنِ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَهَ إِلَى الْخَطِّ الْمَالِقِيُّ لَمْ يَلْقَ إِلَهَ بَعْدَهَا. وَهَذَا يَعْلَمُ أَنْ قَوْلَ الْمُصَنِّفِ لِاسْتِفْتَاخِ
لِسَانِ الْمَوْضِعِ قَالَ مُحَمَّدٌ يَكْنِشُ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْمُتَنِّ كَيْفَ ظَاهِرُهُ أَنَّ أَمَّا اسْتِفْتَاخِيَّةَ غَيْرِ التَّنْهِ
وَلَيْسَ بِكَذَلِكَ بَلْ هِيَ مِنْ اتَّعَى وَتَكَثَّرَ قَبْلَ الْقَسَمِ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى مَنْ تَعَالَى عِلْمُكَ أَيْ تَعَالَى عِلْمُكَ

(قوله اي انت مذنب) تفسير لقوله رَمَيْتِي أى تفسير لما يراد من الجملة اي تشير لى بالطرف
والمقصود من الإشارة هو انت مذنب. (وقوله لكن) اصله لكن انا حذفته الهمزة وابقيت
حركتها على نون لكن فتلاصقت التونان وادغم واياك مفعول لقوله اقل الذي هو الخبر والنون
متبدا ولكن ملفاة وانما لم تكن النون اسمها لانها ضمير رفع اه دسوق. (قوله حكى الضمير)
اى لم يقتر بل يبقى على حاله وانما حكى لان ما بعدها مفسر لما قبلها. (وقوله بضم الناء) اي
من سألته كما انها كذلك فى استكتمته اه دسوق. (قوله ولو جئت باذا) اى بعد نقول كما
هو الموضوع وبعد اقول تضم فان كان مبنيًا للمفعول جاز الوجهان. (وقوله اذا كئيت)
اى سرت اى اتيت بفعل خفى المعنى حال كونك مفسرا فعلا بأى ولا يصح تعلق بأى
بتغسره فعلا مفعول كئيت لاه يلزم عليه الفصل بين الفعل ومفعوله بالاجنبى اه دسوق.
(قوله اى عبد) اصله اى عبدة فرخه فيجرى فيه لغة من ينتظر ومن لا ينتظر. (قوله
روثق) اى حسن ولحان وقوله هدير اى صوت ويقال ان المدير كان طائرا فى زمن نوح
عليه السلام فصاده جارج من جوارح الطير فكل حمامة بكت انما تبكى عليه اه دسوق.
(قوله المالى) فتح اللام نسبة الى مالقة مدينة بالاندلس وضبطها بالكسر غلط اه دسوق.

من العلويين أما والذي آتاني وانحك الذي * إمامات وأخيا والذي أئمره الأمر
وقد سبيل مرزها هاتوا عينا قبل القسم وكلها مع ثبوت آية وحديثها فقول ما وعما وم
وعن الله أو تحذف الألف مع ترك الأبدال فالصواب ست. وإذا وقعت بان بعد أما هذه
كسرت كما تكثر بعد الألف فتفتاح. وفي ذكر ابن هشام لا ما معنى جلتا فهو ان تكون
بمعنى حقا أو حقا على خلاف في ذلك وهذه فتفتح بعدها أن نحو أما أن زيدا قائم كما فتتح
بعد حقا في نحو قوله لا أحقمان خيرنا استغفروا * قال الميزيد حقا مصدر خلق وأن
وصلها فاعل. والله الموفق. * من

ثم التصديق ومثله أجل * وقد اتى لطلب التصديق هل
يعني أن تم يفتح العين وتكررها ونحوها قرأ الكسافي وحرف موضوع والتصديق الخبر
وكذا لوعد الطالب وإعلام المستحضر كما قاله ابن هشام فالأول بعد الخبر المثبت كقام زيد
أو اتى نحو ما قام زيد. والثاني بعد الفعل ولا تغفل وما في معناها نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل
أو بعد الاستفهام في نحو هل تفعل ويحتمل أن يختصر في هذا المثال بالمعنى الثالث. والثالث
بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد. ونحو هل وجدتم سائعا بعد أن حقا قالوا نعم
وقوله ومثله أجل * أشار به إلى أن أجل يسكون اللام وحرف جواب ينك ثم في الاستعلاء
الثلاث كما ذكر في المعنى فتفتح بعد نحو قام زيد. وما قام زيد. يقال أجل أي صدقت.
ونحو اضرب زيدا يقال أجل أي ساقط. ونحو أقام زيد. يقال أجل أي قام. وقيد بالمعنى
الخبر بالثبوت والطلب بغير النهي وقيل لا تجيء بعد الاستفهام. وعن الأخفش هي بعد الخبر
أحسن من ثم ومع بعد الاستفهام أحسن منها. وقيل تختص بالخبر وهو قول الزحمرى
وإن مالك وجاعة. * تيب * ذكر الدسوقي أن يجعل الجاء المفتوحة تحرف مثل أجل ونم
فتكون للتصديق والأعلام والوعد. ويستعمل أيضا كما قاله ابن هشام وهي على وجهين باسم
فعل بمعنى يتكلم واسم مرادف لحسن ويقال على الأول تجلبي يسكون اللام ويثبون الوقاية
كقوله يتكفني وعلى الثاني تجلى. وقوله وقد اتى لطلب التصديق هل * يعني أن هل حرف
موضوع لطلب التصديق الأجنبي كما قاله ابن هشام دون التصديق ودون التصديق التلوي نحو
هل زيدا قائم. فالملطوب هنا يادراك وقوع النسبة التي هي ثبوت القيام لزيد. فتفتح نحو
هل زيدا ضربت لأن تقدم الاسم يشعر بمجصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد. قائم
أم عمر. لأن أم المتصلة باليمين أحد الأمرين فهي خاصة بالتصور الذي هو أوداك الصورة.
ونحو هل لم يقم زيد لأنها لا تدخل على سلب. * تيب * ذكر في المعنى أن هل تأتي بمعنى
قد وذلك مع الفعل وبذلك فتصح قوله تعالى هل اتى على الإنسان حين من الدهر جماعة منهم
ابن عباس رضى الله عنهما والكسائي والفراء والميزيد قال في مقتضب عمل للاستفهام نحو هل
جاء زيد. وتكون بمعنى قد نحو قوله جل اسمه هل اتى على الإنسان أم وبالغ الزحمرى فزعم
إنها إمّا بمعنى قد وإن الاستفهام دائما هو مستفاد من مرة مقدرة معها وبالله التوفيق. * من

عوض لقال ومثله أبرز * وقطع بالطاء مجازا فاعرف
بأن أن عوض يفتح أوله وسكون ثانيه فطرف موضوع لزمان قابل على سبيل الاستفراق
عوض بالني

ولا يسمى بهذا الاسم لها ويدل على انه مُعَامِلٌ مُتَّامَةٌ التَّكْرَةِ وَضَعَهُ بِالْكَرَةِ كَقَوْلِهِ لَا أَيْ
حَسَنٌ حَتَّىٰ لَهَا. وَلَا يُغَضَّلُ لَهَا وَيُنِىٰ عَنْهَا. وَأَنْ فَصَلَ بَيْنَهَا الْفَتْحُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَفِي
غُول. وَأَمَّا الْعَرَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَبْلِ خِلَافَ النِّجَافِ وَمِنْ الْجَلِّ خِلَافَ الْبَرَادِئِ وَالْجَلِّ
مِنَ الْأَبْلِ فَالْكَرُ وَالْجَعُ وَالْجَالُ وَجَمَالَاتٌ وَجَمَالٌ كَذَا بَيْنَهُ فِي الْخِتَارِ وَبِاللهِ التَّوْفِيقُ. وَص.
فَالصَّبُّ بِهَا مُضَافًا أَوْ شَيْئًا كَلَّا. * صَاحِبُ مَكْرٍ خَازِرٌ كُلُّ الْعِلْمِ
لَا يَجْلُو أَسْمَ لَا هَذِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ. الْحَالُ الْأَوَّلُ إِنْ يَكُونُ مُضَافًا كَقَوْلِهِ لَا صَاحِبُ مَكْرٍ
خَازِرٌ كُلُّ الْعِلْمِ. فَلَا تَأَنَّفُ الْجِنْسُ وَصَاحِبُ اسْمِهَا مُنْصَوِّبٌ بِهَا لَا ضَائِفَةُ الْمَكْرِ وَخَازِرُهَا
وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ خَازِرٌ وَقَوْلُهُ تَضَمُّرٌ مُسْتَوٍ خَوَازِرٌ مُتَقَدِّرَةٌ هُوَ كُلُّ مُفْعُولَةٍ وَالْعِلْمُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
وَالْمَكْرُ الْحَدِيثِيُّ وَخَازِرُهُ جَمْعٌ وَضَامٌ وَالْعِلْمُ يَفْتَحُ الْكَلِمَ مَعَ الْمَدِّ أَوْ يُخْتَصِمُ مَعَ الْقَصْرِ الزَّمَنَةِ
وَالشَّرَفِ. * الثَّانِي إِنْ يَكُونُ شَيْئًا لِلْمُضَافِ أَيْ مُشَابِهًا لَهُ وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ الشَّيْءِ مُتَعَلِّقٌ بِهَا بَعْدَهُ
أَمَّا يَجْعَلُ مَحْوٍ لَا طَالِمًا سِوَا طَالِمٍ. وَأَمَّا تَضَمُّنٌ مَحْوٍ لَا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ عَدَدًا وَحَكْمُ الْمَضَافِ
وَالْمُضَبِّ لِقَطْعًا كَمَا يَمِيلُ. وَالْحَالُ الثَّالِثُ إِنْ يَكُونُ مُفْرَدًا وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَا لَيْسَ بِمُضَافٍ
وَلَا مُشَبَّهًا بِالْمُضَافِ فَيَدْخُلُ فِيهِ الْإِنْتِى وَالْجَمْعُ وَحِكْمُهُ الْبَاءُ عَلَى مَا كَانَ يُنْصَبُ بِهِ لَتَرْكِهِ مَعَ
لَا يَكُونُ كَخَمْسَةِ عَشَرَ وَلَكِنْ مَحَلُّهُ النَّصْبُ بِلَا لَاءٍ اسْمٌ هَا تَالْفَتْحُ الَّذِي لَيْسَ بِمَعْنَى وَلَا مَجْمُوعٌ
يَعْنِي عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ الْإِبَالَةِ. وَلِإِنْتِى وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ يُبَيِّنُ عَلَى مَا كَانَ
يُضَافُ وَهُوَ الْبَاءُ نَحْوُ لَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَلَا مُسْلِمِينَ لَزِدَ مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمِينَ مُبْدَأً لَتَرْكِهِ مَعَ
لَا كَمَا يَكُونُ لَتَرْكِهِ مَعَهَا. وَذَهَبَ الْكَافُونَ وَالزَّجَّاجُ إِلَى أَنَّ رَجُلًا فِي قَوْلِكَ لَا رَجُلٌ
مُعَرَّبٌ وَأَنَّ فَتْحَهُ فَتْحَةُ أَعْرَابٍ لَا فَتْحَةُ بَاءٍ. وَذَهَبَ الْمَزِيدُ إِلَى أَنَّ سَلَمِينَ وَمُسْلِمِينَ مُضَرَّبَانِ
وَأَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَقَالَ قَوْمٌ يَعْنِي عَلَى مَا كَانَ يُنْصَبُ بِهِ هُوَ الْكَسْرُ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
مِنَ الْبَسِيطِ إِنْ الشَّابُّ الَّذِي يَحْدُو عَوَاقِفَهُ * فَفِيهِ نَدْوٌ وَلَا تَلَامُ لِلشَّيْبِ
فَلِذَا تَنَزَّلَ اسْمٌ لَا يَعْنِي عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَأَجَارَ يَصْغُرُ الْفَتْحُ نَحْوَ لَا مُسْلِمَاتٍ لَكَ
وَاللهُ الْمَوْفِقُ. وَص.

لَوْ مَثَلٌ لَيْسَ فِي مَنْكِرٍ كَمَا * أَنْشَدَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْقَدِيمَا
مَثَلٌ مُطَوَّلٌ عَلَى مَثَلِ إِنْ يَعْنِي أَنَّ لَا تَعْرِفُ نَبِيَّ تَفْعَلُ عَمَلٌ لَيْسَ بِفَرْعِ الْأَسْمِ وَنَصَبُ الْخَبَرِ
وَالْمُرَادُ الْكُتْبَةُ فِي أَسْلِ الْعَمَلِ لَا فِي الْكُتْبَةِ لِأَنَّ عَمَلَهَا قَلِيلٌ وَهِيَ الْمَسَاءَةُ بِلَا تَأَنَّفٍ لِلوَحْدَةِ

رضي الله عنه لما فيقضيها كما في شرح الجامع وهذا نثر وقيل نظم من الكامل ودخل الرقص
جزأة الأولى اه سباعي. (قوله لا ابا حسن حنانا لها) بجملة فتونين بينها الف وهذا مثل
يضرب لكل متعسر اه سباعي. (قوله ان الشباب الخ) ويروى اودى الشباب اى فتي
وقوله الذى عجد اى هو عجد فجعد خبر مبتدأ مخوف او خبر مقدم وعواقبه مبتدا مؤخر وجاز
الاخبار مع عدم المطابقة لان عجد مصدر يعنى اذا تمقب امور الشباب وجد في عواقبه العز
وادراك الثأر والرحلة في المسكارم وليس في الشيب الا الهرم والعلل وقوله فيه نذ فتح اللام
مضارع لذ من باب تمب يمتب ولذلك جمع لذة والشيب يفتح الشين على حذف مضاف اى
لذى الشيب او بكسرهما جمع اشيب اه سباعي على ابن عسقل.

كما في قولك

كما في قولك لا رجل في القارفة مجوز أن يقال بل رجلان أو رجال. وعلمها هو ملحق
الحجازين. وتذهب بقية أهلها ولا تعمل عند الحجازيين ألا بشرط أن يكون الاسم والحرف
يكرهين كقول بعض القدماء

تمز فلا شيء على الأرض إياها * ولا وزر مما قضى الله إياها
ويشترط أيضاً أن لا يتقدم خبرها على اسمها فلا تحول لا بما خبر رجل. وأن لا يتوسط بالـ
فلا تحول لا رجل إلا أفضل من زيد بنصب أفضل بل يجب رفعه ولم يمتنع للمصنف
الذين القمطين. * تبه. * ذلك في نحو لأعراب عندنا ولاجل حصة أوجه النسب للثانية
لا لك إذا عملت الأولى بأن ينبت اسمها على الفتح أو نصبه بأن كان مضاعفاً أو شيئاً به. * ذلك
فيما بعد لا الثانية ثلاثة أوجه رفعه عطفاً على محل لا مع اسمها لأن محلها رفع بالاستدعاء عند
سيبويه أو على أنه اسم للثانية بناءً على أنها تامة عمل ليس. ونصبه عطفاً على محل اسم لا
فقط وتكون الثانية زائدة بين الماطف والمطوف. وينبأ على الفتح على أن الثانية تامة
عمل إن. وإذا رفعت تابت الأولى. * ذلك فيما بعد لا الثانية وجهان الرفع على أن الثانية تامة
عمل ليس والفتح على أن الثانية تامة عمل إن. وينبغي النصب لاستغناء ما يطفئ به لاه
أما جازياً سبق لكونه معطوفاً على محل اسم لا واسم الأولى مرفوع لا عمل به. * تبه. *
آخر من أقسام لا الثانية الماطفة ولها ثلاثة شروط لحددها أن يتقدمها اثنتان كلمة زيد
لا تحزرو. أو امرأ كحزرت زيدا لا عمروا. قال سيبويه لو نداء نحو يا ابن أخي لا ابن عمي.
ومنها الواقعة حكوا متافضة لهم. وهذه تحذف الجمل بعدها كثيراً يقال أهلك زيد فقول لا
والأصل لا لم يجي. * ومنها المخرجة بين الحافض والمفوض نحو حجت بل زاده. ونحضت
من لا شيء. * وبين الناصب والمنسوب نحو لئلا يكون للناس. وبين الحازم والمحزوم نحو
الاقمل. * والله الموفق. * من

لو نداء الحمد كقولك الحمد لله أو نسبة الموصوفين
وجه أيضاً إذا أو مفعلاً * وتاباً وعرف الإيجاب بجمل
أي وجب لا أيضاً حال كونه حرفاً زائداً ومفعلاً عن العمل ويدخل في الكلام المجرد تخويته
وتوكيده كما رقى قوله تعالى ما نمك أن لا تسجد. فلا زائدة بدليل الآية الأخرى وهي

(قوله تمز فلا شيء الخ) تمز من الفراء وهو الصبر والتسلي ولا في الموضعين بمعنى ليس
فالشاهد في الموضعين وقيل لا شاهد في الأول لاحتمال أن يكون قوله على الأرض خبراً وإياها
حال والوزر الملجأ والواقى الحافظ أي اصبر على ما أصابك فإنه لا يبقى شيء على وجه الأرض
ولا ملجأ يبقى الشخص مما قضاه الله تعالى وقدره عليه أفاده سبحانه على ابن عقيل. (قوله
في نحو لأعراب الخ) أي من كل تركيب تكررت فيه لا وسبق الثانية عطف وكان كل من
الاسمين مفرداً صالحاً لعمل لا فإن لم تتكرر لا فيجوز النصب والرفع كالتمت ذي الفصل.
أو لم يسبق الثانية عطف فالكلام جملتان مستقلتان. أو كان أحد الاسمين غير مفرد فإن
كان الأول فقه حصة أوجه بإدخال فتح الأول بنصبه نحو لا غلام رجل ولا امرأة فيها وإن كان
الثاني تعين رفعه أو نصبه نحو لا امرأة ولا غلام فيها. وإن كان غير صالح لعمل لا تعين الرفع
نحو لا امرأة فيها ولا زيد. ولا غلام رجل فيها ولا عمر. كذا أفاده الصبان اه مؤلف.

مستقلة لا بعض كلمة. ولما ان كان الفعل على حرفين فطلق به قبل فخذ حرف تحقيق
وعمل محرف استعمال وزنا فاعل او مفعول والا حسن ان تميز عنه بقولك الضمير للاستقلال
بالمفعول مستقلة. وكذلك ان كان اكثر من ذلك قبل تنوي صرف استقبال. وضرب
فعل ماض. وضرب هذا لسم كما قاله ابن هشام وهذا اخبر عنها بقولك فعل ماض وانما
فتحت على الحكاية بذلك على ما ذكرنا ان الفعل ماض على حدث كوز ماض. وضرب هنا
لا يدل على ذلك وان الفعل لا يتجوز عن الفاعل حالة التركيب بعد الا يصح ان يكون له
فاعل. وقوله وان تقول حرف جر الى قوله او اشارة. واي وعجب قولك في اعراب نحو
تخصنت بلطفك اليه محرف جر من غير بيان يتعلق هل هو فعل او شبه بل الصواب ان
تقول متعلق بخصنت. وفي اعراب نحو زبطه قام ابوه او ابوه قام او الذي قام ابوه او ابوه قام.
زبطه مبتدأ وقام ابوه او ابوه قام بجهة فعلية او اسمية مقتضرا على ذلك من غير بيان محله هل
هو رفع او نصب او جر او لا محل لها. وفي اعراب نحو زبطه قام. وزبطه مبتدأ مقتضرا
على ذلك بلا تمييز خبره. وفي اعراب نحو فعل كذا بعد كذا. بعد ظرف من غير
بيان هل هو ظرف زمان او مكان وغير متبوع على متعلقه. وفي اعراب نحو هذا ارجو او
الذي قام يجلس عرجا او الذي او هو اسم مبتدأ خبره جالس من غير ان يتبع على انه من
اي نوع من المجرى هل هو اشارة او موصول او ضمير. وفي اعراب نحو من رجعوا بيت.
من موصول اسم من غير بيان وجه اعرابه وصلته وعائده. وفي اعراب نحو جاء غلام زيد.
غلام مضاف من غير بيان هل هو فاعل او مفعول فان كونه مضافا لا يقتضي اعتراضا بخلاف
الانحصار على قولك زيد مضاف اليه. فلا ياب عليه لان المضاف اليه لا يكون الا مجرورا.
وفي اعراب نحو هذا زيد عرجا اثم اشارة من غير بيان محله من الاعراب. وتنبه ان
كان المجرى منه مفعولا متبوعا فوقعه ففعل مفعول مطلق او مفعول به او لاجله او معه او فيه
وجري اصطلاحهم على انه اذا قيل مفعول وأطلق لم يزد الا المفعول به. لما كان اكثر
المفاعيل موزنا في الكلام خففوا اسمه وانما كان حتى ذلك ان لا يصدق الا على المفعول
المطلق ولكم لا يظنون على ذلك اسم المفعول الا مقتضا عقيد الاطلاق وان عتق المفعول
فيه ففعل ظرف زمان او مكان فحسن ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي
له متعلق. وان كان المفعول به متممدا فصحت لكل واحدة ففعل مفعول اول او ثان او ثالث.
ويبين ان تعين المبتدئ نوع الفعل ففعل فعل ماض او فعل مضارع او فعل اسم.
وقوله كلا انما. اي منع العرب او التحا كل ما ذكر من العبارات السابق انها تعية
وبالله تعالى التوفيق. «ص»

وكشده الكثير في ارتكاب * ما لا يليق بجانب الكتاب
بقوله الكثير بالنصب مفعول شديد ان كان فعل اسمي وبالرفع نائب فاعل ان كان ماضا اي
شده الغلما. الانكار والنهي في استعمال اعراب لا يتناسب بجانب عظيمة الكتاب العزيز
بجانبه

(قوله لما كان) بالتشديد شرطية وجوبا قوله خففوا والجملة استئناف جواب عن سبب
اصطلاحهم على اطلاق المفعول من غير تعين على المفعول به كذا افاده الارساق.

وهو القرآن العظيم. المثل من كتابي رحمه على عبيد الله الكرمي. صلى الله عليه وسلم.
وعلا ما ينبغي من بيان في حرف من كتاب الله تعالى زائد كما قاله الشيخ محمد عيسى ولا يه
يسبق إلى الدهن من الزائد المفعول الذي لا معنى له وإن كان المفعول عند المحققين محمولاً الذي
سأيتونه في الأخرى التوبة والتوكيد لا المهملة وكذا في المتن المتقدمين يستثنون الزائد صلة
لكونه من جنس الذي في قوله تعالى من جنس المحسنين الكلام وزنه ومفعولهم يسبقه مؤكداً لانه
يعني الكلام بمعنى التوكيد والتوبة ومفعولهم لغو الإغارة أي عدم الاعتناء به في حصول
الفائدة لكن لم يثبت هذه العبارة الأخيرة وأوجب في التوكيد لأنه يسبق إلى الأذهان من لغو
التوكيد وكلام الله تعالى منزه عن ذلك ثم إن قيل زائد التوكيد فلا بأس به وقد وقع ذلك
في المعترضين بحكمها. جزيه. قال في المتن مراد واجب على الغائب وإن فهم معنى ما يعبر
بمفرد أو مركباً ولهذا لا يجوز اعتراضاً فواجب التوكيد على القول بأنما من المشايخ الذي استأثر
الله تعالى بعلمه. قال وقد سمعت ممن يعبر بالمراد التكاثر ممتداً وخبره فظننا مثل قولك
بأنطلق زيد. ونظير هذا الوجه زائدة كثير من العوام نازحاً حامية الحاكم التكاثر وبخفيف
الألف كما تحذف في أول السورة في الوصل مفعول تحذف القارة انتهى.

وضع ذلك

وصح ذلك دلالة على التمام والاستقرار لكونه من صفات الباري تعالى وهو مضاف أصاف
 محضة. يوم. مضاف إليه مضاف أيضا. والذين. مضاف إليه. وإليك. مفعول مقدم
 لكسبت. فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره ونحن. وإليك. مفعول
 لتسعين. فعل مضارع مفعول على تيمد وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره ونحن.
 وإليك. فعل دعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا. ومنها. مفعولة الأولى. الصراط. مفعولة
 الثانية. المستقيم. نعمت الصراط. صراط. بدل من الصراط بدل كل من كل. والذين.
 مضاف إليه وهو اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد. نعمت. فعل وفاعل صلة الذين.
 عليهم. مجاز وعجوز متعلق بأنعمت وإليه والميم ضمير تامد على الذين. غير. نعمت الذين
 أو بدل منه. والمفضوب. مضاف إليه. وكل في المفضوب اسم موصول ومفضوب صلة أو
 وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه لجمع الضمير بعده لأن فعلا لازم واسم المفعول يحتاج إلى
 مرفوع سبب عن فاعله. عليهم. مجاز وعجوز متعلق بمفضوب في موضع رفع على أنه
 نائب فاعل. ولا. فالواو عاطفة ولا صلة لنا أكد النبي المستفاد من غير. الرضالين.
 مفعول على المفضوب.

بسم الله الرحمن الرحيم. تقدم أعربها. فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا.
 وهو ضمير الشأن محله رفع على الإنداء وحقق الله أحد. خبر. والله الصمد. مبتدا
 وخبر. لم يلد. مجاز وعجوز. ولم يولد. مجاز وعجوز. مفعول على ما قبله.
 ولم يكن. مجاز وعجوز مفعول أيضا. ولا. محتمل أن يكون متعلقا بمكفوا. مكفوا.
 محذوف يكن متقدما. أحد. اسم يكن متوخر. ومحتمل أن يكون متعلقا بالمتحذف
 على الحقيقة لكن وكفوا منصوب على الحال لأنه في الأصل نعمت أحد ونعت بالكر إذا خدم
 عليها ما نصب على الحال.

بسم الله الرحمن الرحيم قول. فعل أمر وفاعله. أعوذ. فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
 وجوبا. وب. مجاز وعجوز متعلق بأعوذ. الفلق. مضاف إليه. من شر. متعلق
 بأعوذ أيضا. ما. محتمل أن تكون موصولا اسميا محذورا الحال بأضافة شر إليه وحصوله
 خلق. من الفعل والفاعل صلة ما والعاide محذوف والتقدير ومن شر الذي خلقه ومحتمل
 أن تكون موصولا سرفا وحقق خلق أصلها ولا عائد عليها هي وبنها في أو بلي مصدر مضاف
 إليه والتقدير من شر خلقه. ومن شر. مجاز وعجوز مفعول على من شر. خلق.
 مضاف إليه. فإذا. ظرف لما يستقبل من الزمان. وحقق. وب. مضاف إليه. ومن
 شر. مفعول على من شر. التفتات. مضاف إليه. في البقعة. متعلق بالتفتات.
 ومن شر. مفعول على من شر أيضا. حاسد. مضاف إليه. فإذا. ظرف لما يستقبل
 من الزمان. وحقق حاسد. من الفعل والفاعل في محل جر بأضافة إذا إليها.

بسم الله الرحمن الرحيم قول. فعل أمر وفاعله. أعوذ. فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
 وجوبا. وب. مجاز وعجوز متعلق بأعوذ. الناس. مضاف إليه. ملك. نعمت. لرب.
 الناس. مضاف إليه. والله. نعمت بعد نعمت. لرب. الناس. مضاف إليه. من شر.
 متعلق بأعوذ. الوسواس. مضاف إليه. الخناس. نعمت للوسواس. الذي. اسم موصول

في موضع جية فعلة الوسواس. وعجزة بوسوس من الفعل والفاعل صلة الذي ويألفها فاعل
يوسوس المستوفى. وفي صبور بحار وبحر وتعلق بيوسوس أيضا. والناس بضم ناء. ومضاف
إليه. ومن الجنة بمتعلق أيضا بيوسوس. والناس بضم ناء. ومضاف على الجنة.
وفي هذا كفاية للتبدي وبالله تعالى التوفيق. ثم قال الناظم

خاتمة

في بيان معاني حروف الجر * ص *

أَلَيْسَ لِلَّهِ كَمَعٍ مِنْ رِي * وَعِنْدَ مُعَسِّقٍ وَلَتَبِينِ نَقِي *
يعني هل ليس في مآبى انتهاء الزمان لحور أعز الصام إلى الليل. والمكابة نحو من
المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى. ويعني التصاحبة مع ذلك إذا ضمنت ثلثا إلى آخر
وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين في من أنصاري إلى الله. وقوله اللود إلى الدود
المن. واللود من الثلاثة إلى المشرق. وللمنى إذا جمع القليل إلى مثله صار كثيرا. ولا يجوز
تأني زيد على زيد مع زيد ماله. ويعني من التي لا تملكه كقولها
تقول وقد عالت بالكور فوقها * أنقى فلا يروى إلى أن اخرا
أي متى. ويعني في قال إن مالك ويمكن منه ليجمعنك إلى يوم القيامة أي به. ويعني
عند كقولها من الحاصل

ألم لا يسل إلى القاب وكوره * أفني إلى من الرقيق السلسل
وتأني لتبين هي المبة لفانعة بحرها وأبعد ما حيد حيا أو بعض من قبل تعجب أو اسم
تفصيل نحو روت السحب تحت إلى. تأتي إلى بمعنى اللام نحو والامر إليك أي لك
لأن الامر إنما يقدر باللام قال تعالى في الامر أي الامر به والتوكيد هي الزائدة أثبت ذلك
الفراة تشد لا يفهمه بعضهم أفئدة من الناس تهوى الس. فتفتح الواو مضارع تهوى أي
أحب إذا لمعني وأجمل أفئدة من الناس تهوا أي تحبهم تعالى زائدة للتوكيد. وقوله نقي أي
تأتي مخبر إلى ولانها القصرة للوزن متعلق به. والله تعالى الموفق * ص *

الصق بجاء واستغن وصب * وزد وعز والد ث *
كع وين على وعن روى إلى * كغفوق وللانتملا
سكنن ولكن ومزبد نقي * ونع ومن واللام والباء على

(قوله وقد عالت بالكور) أي رفعت الكور والكور بضم الكاف الرحل ويروى بفتح الواو
مضارع روي بكسرهما إذا زال عطشه بالشرب وهو أغما يقدر من تقول رويت من الماء
والشاعر عده بالي فتكون بمعنى من التي لا ابتداء الغاية والمرادان ناقة هذا الشاعر تشكو منه حيث
جعل الكور عليها قائلة لسان الحال أركبي فلا يترك ركوبي ولا يمل منه على طريق الاستعارة
التخييلية هيبت حاله في ذلك مجال من يسق من شيء فلا يروي منه أه دسوقي. (قوله)
أشهى إلى الخ) فيه أن معنى أشهى أحب إلى وقد عرف أن إلى المطلقة بما يفهم جبا أو بضما
من فعل تعجب أو اسم تفصيل مضاهي التبيين فعل هذا جى على بابها مبة لفانعة بحرورها
وليست قسما آخر. دسوقي. (قوله من الرقيق السلسل) أي الحر الصقي أنجارى في الخلق.
أي تأتي الباء

اي تأتي اليه لالاصاق قبل وهو معنى لا ينفك عنها فلماذا اقتصر على عبودية. ثم الإصاق حقيق
 كما تنسكت عزيد اذا قصت بقية من جسيه او على ما يجسه من يد او ثوب او حجاب
 ويجازي نحو مردت عزيد اي الصفت ضروري يمكن من قرب من زيد. وللاصانة يعني
 الداخلة على آلة الفعل نحو كنت بالقلم. ونحو من بالقلم قبل دون هذه السلسلة لان الفعل
 لا ياتي على الوجه الاكل الالهة. والسببية نحو انك نزلتكم انفسكم بالتحاذر المعجل. فكل
 اخذنا بدينه. والتوكيد وهي الزيادة وزادها في ستمواضع اعطىها الفاعل نحو احسن
 عزيد. ونحو كفى بالله شهيد وكفوله

من الواصل الم بابيك واللاهة تنسى * ثما لاقت لبون بني زياد
 والثاني المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة. ومضى اليك مجيء النخلة. والثالث
 المبتدا وذلك في قولهم بحسبك درهم. وخروج فاذن زيد. والرباع انجز نحو ليس عزيد
 بقائم. وما بالله ينافي. والخامس الحال المتني ياملها كقوله

من الواصل ما رجعت كخباتي وكان * حكم ان المسبب منهاها
 التلوس التوكيد بالنفس والعين وجعل منه تعظيم قوله تعالى يترققن بأفئسهن وناتي للتعمية
 ونسبي كقوله تعالى المعاقبة للهزمة في نصير الفاعل مفعولا نقول في ذهب زيد ذهب عزيد
 واذنت نومه فذهب الله عزيد م ونسبي البدل كقول الجاسي.

من الواصل قلت لي جوا بوما اذا ركوا * عفتا الاغارة فبنا وركنا
 اي بدلهم. واتصبا بالاغارة على انه مفعول لاجله. وقول النظم. والجزم جواب
 الامر بحرك بالكسر والروي. وقوله كع الى قوله الى اي واستعمل الله للتصاحبة كع نحو
 احفظ بسلام اي معه. وقد دخلوا بالكسر الآية والتلخيص كين ايت ذلك الاسمى والفارسي
 وان مالك ومن واقفهم وجعلوا منه عفتا يشرب بها عباد الله. وقوله شرب ماء البحر
 ثم رفعت * وللاستعلاء نحو عن ان ثأنته بقطار الآية يبدل هل آنتك عليه والمجاوزة
 حركه انا حجاب. ومن.

(قوله نحي) بفتح حرف المضارعة من غيت الحديث أشدته ورفعته. (قوله بما لاقت) اي
 قاله زائدة للضرورة اي الم بابيك ما لاقت فهو فاعل يأتي اي ألم بابيك ما لاقت لبون بني
 زياد والحال ان الاخبار نحي اي ترفع وتقل والاباء جمع نأ وهو الخبر واللبن بفتح اللام
 ذات اللبن من الاشياء والابل اه دسوق. (قوله تجانية) الحية حريان المطلوب وهو حال
 وركاب اي ابل فاعل وقوله حكيم خبر مقدم ومنهاها مبتدأ. (قوله فا رجعت الخ) اي ان
 الركاب التي منهاها هذا الرجل لم ترجع خاتمة بل رجعت ظافرة بالمقصود اه دسوق.
 (قوله شنوا) في نسخة شنوا وعلى نسخة شنوا اي فرقوا حيثما لهم من كل وجه لاجل الاغارة
 والاغارة دفع الجبل على من يراد اخذه او قتاله. (قوله واتصبا بالاغارة الخ) دفع به
 ما يتوهم انه مفعول به. (قوله على انه مفعول لاجله) اي كقول الشاعر لا أقعد الجبلين عن
 الهجاء * دسوق. (قوله شرب) اي السحاب وقوله بماء البحر اي من ماء البحر ثم
 رفعت اي ارتفعت يصف السحاب بشربها من ماء البحر ثم ترفع وتمررها سريعا
 مع صوت دسوق.

كَمْ قَبْلَ تَحْقِيقِ السَّوَالِ حَوْضُ فُضِّلَ بِهِ خَيْرًا. بِذَلِكَ يَشْتَلُونَ عَنْ إِسْأَلِكُمْ. وَفِي الظَّرْفَةِ
 كَفَى. وَحَوْضٌ وَقَدْ نَصَرَ كَرَّمَ اللَّهُ بِدَرِّ. حَتَّى تَكُونَ كَالْيَوْمِ الَّذِي قَدْ أَجَسَ فِي
 أَيْ إِلَى. وَقَدْ صِيغَ أَحْسَنَ مَعَى لُطْفٍ وَحَيْدَةٍ. قَالِيَهُ لِلْإِلَاصِقِ. نَبِيَّةٌ. ذَكَرَ فِي الْبَلَدِ
 أَنَّ الْبَاءَ تَأْتِي لِلتَّمْوِيزِ وَالْمَقَابَةِ هِيَ الدَّخَالَةُ عَلَى الْأَعْوَابِ كَأَشْرَفَتِ بِأَلْفٍ. وَكَانَ فِي أَحْصَاءِ
 مُصَنَّفٍ. وَقَوْلُهُ هَذَا بِذَلِكَ. الْقِسْمُ مَعْنَى أَصْلٍ أَحْرَقَ. وَذَلِكَ حَتَّى تَجْعَلَ ذَكَرَ الْفِعْلَ
 مَعَهَا حَوْضٌ بِاللهِ يُضْمِنُ. وَجَوَازُ دَخُولِهَا عَلَى الضَّمِيرِ حَوْضٌ لَا أَقْلُنَ. وَاسْتِمَالُهَا فِي
 الْقِسْمِ اسْتِمَالًا فِي حَوْضِ اللَّهِ هَلْ قَامَ زَيْدٌ. أَيْ اسْأَلْكَ اللَّهُ مُسْتَحِلًا. وَقَوْلُهُ عَلَى كَقَوْلِ
 إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ. إِنْ أَشَارَ إِلَى أَنْ عَلَى فِي وَجْهِهِ أَحَدُهُمَا إِنْ تَكُونُ اسْمًا يَجْعَلُ فَوْقَ وَذَلِكَ
 إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ كَقَوْلِهِ * غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَلَفَّوْهَا *
 وَالثَّانِي إِنْ تَكُونُ حَرْفًا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ. أَحَدُهَا. بِالْإِسْمَةِ. وَذَلِكَ يَكُونُ حَقِيقَةً حَوْ
 وَعَلِهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْمِلُونَ. وَحِجَازٌ حَوْضٌ فَضْلًا تَقْضِيهِ عَلَى بَعْضٍ. وَالثَّانِي. الْجَوَازَةُ كَمْ
 كَقَوْلِهِ إِذَا رَجِيتَ عَلَى رَأْسِي قَشِيرَةً * لَقَمَرُ اللَّهِ أَحْمَرُ رِضَاغَةً. كَقَوْلِهِ لَنْ لَا يَدْخُلَ الْحَبَّةُ
 أَيْ عَنِ. وَالثَّلَاثُ. نَأْنُ تَكُونُ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَالْأَمْرُ أَبْ كَلْتَنَ. كَقَوْلِهِ لَنْ لَا يَدْخُلَ الْحَبَّةُ
 لِنَسْوَةِ ضَمِيرِهِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْتِي مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَوْلُهُ
 مِنَ الطَّلِيلِ * بَلْ تَدَارِي بِنَاءً بِفَرْقٍ شَيْءٌ مَا تَبَيَّنَ * عَلَى أَنَّ قَرَبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعِيدِ
 مِنَ الطَّلِيلِ * إِذَا كَانَ مِنْهَا شَيْءٌ يَدْرِيهِ أَنْ يَكُونَ قَرَبًا
 مِنَ الطَّلِيلِ * عَلَى أَنَّ قَرَبَ الدَّارِ لَيْسَ بِشَيْءٍ * إِذَا كَانَ مِنْهَا شَيْءٌ يَدْرِيهِ أَنْ يَكُونَ قَرَبًا
 وَالثَّلَاثُ. إِنْ تَكُونُ زِيَادَةً لِلتَّمْوِيزِ أَوَّلُفَرٍ. وَالثَّلَاثُ. كَقَوْلِهِ
 مِنَ الْحِجْرِ * أَيْ الْكَرِيمِ وَابْيَاحُ وَتَحْتَلُ * إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
 أَيْ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ مُخَدِّعًا لَهُ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْوَصُولِ تَمَوْضًا قَالَهُ أَنْ جَنَى وَالثَّلَاثُ. كَقَوْلِهِ
 مِنَ الطَّلِيلِ * إِلَى اللَّهِ. أَلَا إِنَّهُ مَوْضِعٌ مَالِكٍ * عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِصْلَةُ تَوَقُّفٌ
 قَالَهُ أَنْ مَالِكٍ. وَالثَّلَاثُ. الْمُصَاحَبَةُ كَعِ حَوْضًا فِي الْمَالِكِ عَلَى تَحْتِهِ. وَإِنْ رَمَكَ لَقَوِ مَغْفِرَةً
 لِلنَّاسِ عَلَى تَلَمُّهِمْ. وَالثَّلَاثُ. مُوَافَقَةٌ مِنْ حَوْضٍ وَأَذًا كَلَوْا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ
 مِنَ الطَّلِيلِ * إِذَا كَانَ مِنْهَا شَيْءٌ يَدْرِيهِ أَنْ يَكُونَ قَرَبًا

(قوله إذا دخلت عليها من) أي لأن من لا تدخل إلا على الاسم لأعلى الحرف لأن الحرف
 لا يدخل على الحرف دسوقي. (قوله غدت) الضمير للقطعة بمعنى ذهبت لا بقيد الغدوة
 لأن القطأ إنما يذهب للماء لئلا وقوله من عليه أي من فوقه أي من فوق فرخه دسوقي.
 (قوله إذا رديت على) وقيل ضمن رضى معنى عطف اه صبان (قوله أي عني) قال تعالى
 رضى الله عنهم ورضوا عنه. (قوله بكل تدأونيا) أي تدأونيا من داء الحجة بكل من قربنا
 من دار الحبوب وبعدها عنها فلم يحصل الشفاء من ذلك الداء لكن القرب خير من البعد
 ثم قال على أن الخ اه دسوقي. (قوله ويايك) الولو حرف قسم وجره ويايك مجرور وليست
 الولو للمعطف إذ لا يصح والا لقال ويايك وقوله يتمل أي يشكف العمل لأجل المعاش إن
 لم يجد يوما من يشكف عليه فقولته من مفعول يجد وإن لم يجد شرط في قوله يتمل اه
 دسوقي. (قوله سرحة) هي الشجرة العظيمة والأفان جمع فن كفرس وهو الفصن ومالك
 والسابع.

وَحَرْفٌ عَنْ بَاقِيِ السُّلَاسِ * وَتَجَاوُزٌ وَأَبْدَاءُ

وَيُؤَدِّي وَيُثَلِّبُ بَعْدَ وَكُنِيَ * وَالْيَاكُمَا لَمَلُوقَتِ وَالْمَكَانُ فِي ⑤ وَالْوَلَدُ الْبَشَرُ

عجی عن الاستعلاء نحو فاما يتحل عن نفسه ای علی نفسه وقوله

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

أَيُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مِنْكَ لَا أَفْضَلَ، فِي حَسْبٍ عَلَى وَلَا أَنْتَ تَعَالَى، فَسَوْفَ يَكُونُ ذَلِكَ عَلَانِ الْمَعْرُوفِ

عَنْ يُقَالُ أَفْضَلْتُ عَلَيْهِ، وَلِلْمُجَازِ وَهِيَ: وَلَمْ يَذْكُرُوا الْبَصِيرُونَ سَوَاءً، فَجَوَّاهُ سَافَرْتُ عَنْ الْمَدِينَةِ وَرَغَبْتُ

عن كذا. ورميت الشتم عن القوس. وللابتداء كمن نحو وجه الذي سفل التوبة عن

عَادَةً فَتَقْتُلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُقْتَلْ فِي الْآخِرَةِ. وَتَنَا تَحْتَلُّ مِنَّا. وَنَحْوُ وَنَعْقُو عَنْ

السُّبُتَاتِ. وَبِمَعْنَى الْبَدَلِ نَحْوُ وَأَقْرَبُهَا لَا تُحْزِي نَفْسًا عَنِ نَفْسٍ رِثِيئًا. وَفِي الْحَدِيثِ يَهْوِي

عن أمك. ولما وافقه بعد نحو عشرين ليلة لم يصحب نادمين. فحذفون الكلام عن مواضعه لئلا يدل

اِنَّ فِيْ مَكَانٍ اٰخَرَ ثَمَنٌ بَعْدَ مَوَاضِعِهِ�ْ وَحُوْلُوْا لِرَبِّكَ يَطْبِقُ اَيَّ حَالَةٍ يَّعِدُ حَالَهُ

والظرفية كني كقولك: ۱۰

وَأَمَّا كَثِيرَةٌ آلَىٰ لِحُبِّهِمْ * وَلَا نَكَ عَنْ حِلِّ الرَّبَاعَةِ وَأَمَّا

اوپنیا سیرا ای ددی مولین فدی کوکھان
الدی کوکھان سیرا ای کب اما نا سیرا نا کوکھان چو سیرا
وکیچ سیرا ای

اسم رجل والنضاه جمع عضة وهي شجرة عظيمة ذات شوك وقوله على كل مفعول تروق وعلى زائدة اي ابي الله الا ان سرحة مالك اعجبت كل غصون النضاه ولا شك ان الاعجاب من صفات العقلاء فلا يصح ان تكون على زائدة. وقيل عن الصحاح ان سرحة مالك اسم امرأة والمراد بالافئان النسوة اي ان هذه المرأة اعجبت كل النسوة المشبهن بالفروع وهو صحيح فسا قاله ابن مالك صحيح على هذا اه دسوقي. (قوله لاه بن علك) اصله لله در ابن علك لحذفت اللامان الحارة والاخرى شذوذا وحذف المضاف. وهو الدر وهو في الاصل مصدر در اللبن بدر درا اطلق واريد به اللبن. (وقوله في حسب) هو ما يعمد الانسان من مفاخر آباءه. (وقوله لله در ابن علك) اي لله دري فان عم الخطاب هو الشاعر اي لله در نفسي لا افضل يا عاتلي ويا مازعي. (وقوله ملكي) تفسير لدياني. (وقوله فتسوسني) من السياسة وهي الامارة وهو تفسير لتخزوني من الخزو والحله بمعنى السياسة واما خزني من الخزي قتله القتل ومضارعه تخزى اه دسوقي. (قوله وذلك) اي بيان كون عن بمعنى على. (قوله افضلت عليه) اي فافضلت يتعدى يعل فعلم ان عن في البيت بمعنى على. (قوله وآس الخ) بالهمزة المدودة يقال آساه من ماله اذا دفع له شيئا منه من المواساة واصلها المواساة قلبت الهمزة واوا والسرعة جمع سرى بمعنى شريف اي انهم من مالك واجعلهم فيه اسوة لك. (وقوله الرباعة نجوم الحلالة) النجوم ما قسط على الاوقات من الحلالة والحلالة ما يحمله

وشبهه ^{بالحمار} والكاف ^{بالحمار} للنشبه * ^{بالحمار} يحد ^{بالحمار} وزد ^{بالحمار} بغير ما تنويه
 اى وقع من ^{بالحمار} لا ينداء ^{بالحمار} الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى ^{بالحمار} جماعة ان سائر معانيها راجعة اليه
 وذلك في غير الزمان نحو من المسجد الحرام. ^{بالحمار} اذ يمتن سليمان. ^{بالحمار} قال الكوفيون ومن واقعهم
 وفي الزمان ايضا ^{بالحمار} يدلل ^{بالحمار} لم يجز ^{بالحمار} استسرى على التقوى من اول يوم وفي الحديث ^{بالحمار} وقيل ^{بالحمار} ما من
 الجمعة الى الجمعة. ^{بالحمار} وتفصل ^{بالحمار} وهي الداخلة على تالي المتصدين نحو قوله ^{بالحمار} يعلم ^{بالحمار} المقتضى من ^{بالحمار} المصلح
 حتى يبر ^{بالحمار} الحديث من الطلوع. ^{بالحمار} قاله ابن مالك وقال ^{بالحمار} ابن هشام ^{بالحمار} وفيه ^{بالحمار} نظر ^{بالحمار} بل ان الفصل ^{بالحمار} وسفاد ^{بالحمار} كبر
 من العامل ^{بالحمار} وكان ^{بالحمار} ماز ^{بالحمار} يميز ^{بالحمار} بمعنى فصل ^{بالحمار} والفرقة ^{بالحمار} توجب ^{بالحمار} التميز ^{بالحمار} والظاهر ^{بالحمار} ان من في الآية
 لا ينداء ^{بالحمار} او يجمع ^{بالحمار} عن اتبعي ^{بالحمار} ولان الجنس ^{بالحمار} وعلامتها ^{بالحمار} ان يصح ^{بالحمار} ان يخلفها ^{بالحمار} باسم ^{بالحمار} موصول ^{بالحمار} ان كان
 ما قبلها معرفة ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} فاجتنبوا ^{بالحمار} الى رحمتي ^{بالحمار} من الاوثان ^{بالحمار} اى الذى هو الاوثان. ^{بالحمار} وان كان منكرة
 فمخاطباتها ^{بالحمار} ان يخلفها ^{بالحمار} الضمير ^{بالحمار} فقط ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} يكونون ^{بالحمار} فيها ^{بالحمار} من ^{بالحمار} استلزم ^{بالحمار} من ذهب ^{بالحمار} اى هي ذهبت
 « واعلم ^{بالحمار} ان من ^{بالحمار} السابقة ^{بالحمار} مع ^{بالحمار} مجرورها ^{بالحمار} ظرف ^{بالحمار} تستمر ^{بالحمار} في ^{بالحمار} محل ^{بالحمار} نصيب ^{بالحمار} على ^{بالحمار} الحالية ^{بالحمار} ان كان
 ما قبلها معرفة ^{بالحمار} ونمت ^{بالحمار} تابع ^{بالحمار} لما قبلها ^{بالحمار} في ^{بالحمار} اعرابها ^{بالحمار} ان كان ^{بالحمار} منكرة ^{بالحمار} والتبويض ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} حتى ^{بالحمار} تنفقوا ^{بالحمار} بما
 تحبون. ^{بالحمار} وعلامتها ^{بالحمار} ان ^{بالحمار} يصح ^{بالحمار} ان يخلفها ^{بالحمار} بعض ^{بالحمار} ولهذا ^{بالحمار} قرأ ^{بالحمار} ابن مسعود ^{بالحمار} بعض ^{بالحمار} ما تحبون. ^{بالحمار} ولذلك
 نحو ^{بالحمار} ارضع ^{بالحمار} بالحياة ^{بالحمار} الدنيا ^{بالحمار} من ^{بالحمار} الآخرة. ^{بالحمار} ونحو ^{بالحمار} لعلنا ^{بالحمار} منكم ^{بالحمار} ملائكة ^{بالحمار} في الارض ^{بالحمار} يخلفون. ^{بالحمار} ولان
 الملائكة ^{بالحمار} لا يكونون ^{بالحمار} من ^{بالحمار} الاليس. ^{بالحمار} وقال ^{بالحمار} ابن مالك ^{بالحمار} في قوله ^{بالحمار} * ^{بالحمار} ولم ^{بالحمار} يذق ^{بالحمار} عين ^{بالحمار} القول ^{بالحمار} الفسقا *
 المراد ^{بالحمار} ابدال ^{بالحمار} القول ^{بالحمار}.

وتأني ^{بالحمار} بحث ^{بالحمار} الى ^{بالحمار} التي ^{بالحمار} لغاية ^{بالحمار} قال ^{بالحمار} سيبويه ^{بالحمار} وتقول ^{بالحمار} رأته ^{بالحمار} من ذلك ^{بالحمار} المواضع ^{بالحمار} فحفظت ^{بالحمار} غايته ^{بالحمار} لرؤيتك ^{بالحمار} اى
 محلا ^{بالحمار} لا ينداء ^{بالحمار} والانه ^{بالحمار} انتهى ^{بالحمار} ظلمي ^{بالحمار} رأته ^{بالحمار} رؤيته ^{بالحمار} مستندة ^{بالحمار} من ذلك ^{بالحمار} الموضع ^{بالحمار} وسببه ^{بالحمار} اليه. ^{بالحمار} ومثل
 عن ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} فويل ^{بالحمار} للقاتل ^{بالحمار} فلو ^{بالحمار} لم ^{بالحمار} من ذكر ^{بالحمار} الله ^{بالحمار} اى عن ^{بالحمار} ذكر ^{بالحمار} الله ^{بالحمار} لان ^{بالحمار} القسوة ^{بالحمار} عندى ^{بالحمار} لمن
 لا ^{بالحمار} ينج. ^{بالحمار} وعند ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} كل ^{بالحمار} نقي ^{بالحمار} منهم ^{بالحمار} اموالهم ^{بالحمار} ولا ^{بالحمار} اولادهم ^{بالحمار} من ^{بالحمار} الله ^{بالحمار} شيئا. ^{بالحمار} قاله ^{بالحمار} ابو عبيدة ^{بالحمار} اى لا ^{بالحمار} تمنعهم
 اموالهم ^{بالحمار} ولا ^{بالحمار} اولادهم ^{بالحمار} عند ^{بالحمار} الله ^{بالحمار} شيئا ^{بالحمار} من ^{بالحمار} نعم. ^{بالحمار} وعلى ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} ونصرته ^{بالحمار} من ^{بالحمار} القوم ^{بالحمار} اى عليهم ^{بالحمار} لان ^{بالحمار} نصر
 نعمدى ^{بالحمار} بلى ^{بالحمار} لا ^{بالحمار} ينج. ^{بالحمار} والباء ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} ينظرون ^{بالحمار} من ^{بالحمار} عرف ^{بالحمار} خفي ^{بالحمار} قاله ^{بالحمار} يونس ^{بالحمار} وقال ^{بالحمار} ابن هشام ^{بالحمار} والظاهر
 انها ^{بالحمار} لا ينداء. ^{بالحمار} وفي ^{بالحمار} نحو ^{بالحمار} اروني ^{بالحمار} ماذا ^{بالحمار} خلقوا ^{بالحمار} من ^{بالحمار} الارض. ^{بالحمار} ونحو ^{بالحمار} اذا ^{بالحمار} توبى ^{بالحمار} للصلاة ^{بالحمار} من ^{بالحمار} يوم
 الجمعة. ^{بالحمار} والظاهر ^{بالحمار} في ^{بالحمار} الاولى ^{بالحمار} انها ^{بالحمار} بيان ^{بالحمار} الجنس ^{بالحمار} مثلها ^{بالحمار} في ^{بالحمار} ما ^{بالحمار} نسخ ^{بالحمار} من ^{بالحمار} آية ^{بالحمار} قاله ^{بالحمار} ابن هشام.
 وقوله ^{بالحمار} وتبين ^{بالحمار} في ^{بالحمار} نقي ^{بالحمار} حلا ^{بالحمار} وشبهه ^{بالحمار} « اشارة ^{بالحمار} به ^{بالحمار} الى ^{بالحمار} ان ^{بالحمار} من ^{بالحمار} تأني ^{بالحمار} زيادة ^{بالحمار} لتوكيد ^{بالحمار} العموم ^{بالحمار} في ^{بالحمار} نحو
 ما ^{بالحمار} جازي ^{بالحمار} من ^{بالحمار} احد ^{بالحمار} فان ^{بالحمار} احدا ^{بالحمار} صيغة ^{بالحمار} عموم. ^{بالحمار} ومشرط ^{بالحمار} زيادتها ^{بالحمار} ثلاثة ^{بالحمار} امور ^{بالحمار} كما ^{بالحمار} ذكره ^{بالحمار} في ^{بالحمار} المتن

(قوله وقال ابن مالك الخ) وقال غيره توم الشاعر ان الفسق من القول وقال الجوهري
 الرواية القول بالثمن ومن عليها للتبويض والمعنى على قول الجوهري انها تأكل القول الا
 الفسق وانما المراد انها لا تأكل الا القول لانها بدوية اه معنى والفسق شجر معروف
 القرة والقول جمع ثقل وهو ما ينتقل به على الشراب من فسق وتخا ونحوها وقد يضم
 فيقال ثقل ويجمع ايضا على قولات وقوله وانما المراد هذا رد على الجوهري ونحطه له كما
 قاله الدسوقي. (قوله لتوكيد العموم) اى وهى الداخلة على الموضوع للعموم والاستغراق
 كما حد الواقع بعد التني. (قوله فان احدا صيغة عموم) اى صيغة دالة على العموم اذا وقعت

كَأَنَّهُ إِنْ هَمَّ أَنْ يَخْلُصَ الْخَاتَمَ فِي أَيْمَنِهِ وَالْقَلْبُورَ فِي رَأْسِهِ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ قَبْلَهُ . أَوْ حِجَازِيَّةٌ
نَحْوُكُمْ فِي الْقَصَاصِ جَاءَتْ . وَبِاللَّهِ التَّوَكُّلُ .

وَكُلُّ مَنْ رَمَى وَبِاللَّهِ عَلَى * وَالصَّلَامُ عَلَى الْمَلِكِ كَسْنَدَ إِلَى
وَفِي عَلَى وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَعَم * وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَلْبُورَ تَحَسَّرَ
الْقَلْبُورَ الْأَوَّلَ مِنْ قَامٍ مَاتَ قَبْلَهُ أَيْ وَتَأَنَّى فِي لَانْتِهَاءِ الْقَابِ كَالْحَوَارِثِ دَوَّارِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ
وَاللَّيْلَةَ كَيْفَ كَقَوْلِهِ مِنَ الْعَدُوِّ

أَلَا يَعْنِي شَيْئًا أَهْلُ الطَّلَلِ الْبَالِي * وَهَلْ يَتَمَنَّي مَنْ كَانَ فِي الْمَعْرِ الْخَالِي
وَهَلْ يَتَمَنَّي مَنْ كَانَ أَحَدُهُمْ عَهْدَهُ * ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
وَالْمَصَابِيحُ كَمْ حَوَّادِخُورًا فِي أَمْرِ أَيْ مَعَهُمْ . فَخُورَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي رُبْنِهِ أَيْ مَعَهُ وَالشَّيْءُ
كَالْبَلَدِ حَوَّادِخُورًا لَكِنَّ الَّذِي يَسْتَعْنِي بِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اسْتِزَارَةَ دَخَلَتْ النَّارَ فِي حَرِّهِ سَبْسَبَا
وَتَسِي السَّيْلَةِ أَيْ بِالْإِسْتِزَارَةِ كَمَلَى حَوَّادِخُورًا لَكِنَّهُ فِي حُدُودِ الْخَلِّ أَيْ عَلَيْهِ . وَنَبِيَهُ
ذَكَرَ فِي الْفَنِّ أَنَّ فِي تَأَنَّى بِمَعْنَى الْمَقَابِلَةِ وَهِيَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ مَقْصُورٍ وَمُتَابِقٍ وَاقْتِصَادٍ لِأَخَى حَوَّ
فِي مَتْنِ الْحَلَةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخْرَةِ لَا قَلِيلَ . أَيْ مَتْنُ الْحَلَةِ الدُّنْيَا بِالْمَقَابِلَةِ عَلَى الْأَخْرَةِ أَوْ
بِالنَّسَبِ لِلْأَخْرَةِ لَا قَلِيلَ . وَالتَّوَكُّدُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ لِعَمَرٍ نَمُوِيضٍ إِجَارَهُ الْفَارِسِيُّ فِي الضَّرُورَةِ
وَأَنْشَدَ

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا الْبَلَدُ دَجَا * بِجَالٍ فِي سَوَادِهِ وَرَبْدَا
أَيْ يَنْظُرُ سَوَادُهُ سَوَادَ الْجِلْدِ الْأَسْوَدِ . وَأَجَارَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَ أَرْكَوْنَا فَبِ أَيْ
أَرْكَوْنَا . وَقَوْلُهُ وَاللَّامُ الْمَلِكُ أَيْ قَوْلُهُ وَعَم . وَرَفَعِي أَنَّ الْوَامُ الْحَاذِلُ تَأَنَّى لِلْمَلِكِ وَهِيَ الْوَاقِعَةُ
بَيْنَ قَاتِلَيْنِ يَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ الْوَاقِعَةُ مِنْهَا بَعْدَ الْوَامِ بِالْأَخْرَةِ حَوَّادِخُورًا فِي سَمَاءِ السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ وَحَوَّادِخُورًا فِي الْبَلَدِ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى عِنْدَ كَقَوْلِهِ كَسْنَدَ طَلَسَ خَلَوْنَ . وَجَعَلَ مِنْهُ
لَا بِنَ حَقِّ قِرَاءَةِ الْحَذَرِيِّ بَلْ كَذَبُوا عَلَى الْحَقِّ بِالْمَلِكِ . وَبَعَثَ الْوَامُ وَخَفَّفَ الْمَلِكُ . وَرَفَعِي إِلَى
نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى بَانَ تَوَكُّدُ الْوَحْشِيِّ لَهَا . كُلُّ مَجْرِيٍّ لِأَجْلِ سَمْعِي وَمَعْنَى فِي نَحْوِ وَضَعِ الْمَوَازِينِ

أَنْ يَتَحَرَّكَ بِمَجْرَكَةٍ نَظَرُهُ لَا عَكْهَ كَمَا هُنَا فَلَذَا حَسَنَ الْقَلْبِ رِعَايَةً لِهَذَا الْإِسْتِزَارَةِ قَوْلُهُ أَوْ
مَجَازِيَّةٌ . هَذَا مُقَابِلٌ لِحَذَرٍ أَيْ وَهِيَ أَمَّا حَقِيقَةٌ كَمَا تَقْدُمُ وَهِيَ الْمُنْتَسِمَةُ إِلَى الْمَكَائِيَةِ وَالزَّمَانِيَةِ
وَأَمَّا مَجَازِيَّةٌ . (قَوْلُهُ الْأَعْمُ صَبَاحًا) قِيلَ أَسْأَلُ عَنْ أَنْتُمْ مِنْ نَمٍ بَنِمٍ بِكسر العينَ فِيهَا أَيْ تَنْمٍ
حَذَفَتْ الْهَمْزَةُ وَالتَّوْنُ تَحْقِيقًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَصَبَاحًا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوِ التَّيْزِ عَنْ الْفَاعِلِ
وَالطَّلَلُ مَا خَصَّصَ مِنْ آثَارِ الدِّيارِ وَبِالْبَالِي الْمَشْرِفِ عَلَى الْعَدَمِ وَعَمَّ صَبَاحًا مِنْ تَحِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ أَفَادَهُ
الصَّبَانُ . وَقَوْلُهُ وَهَلْ يَتَمَنَّي بَعْضُ الْعَيْنِ أَوْ كَسَرُهَا أَمَّا مِنْ أَنْتُمْ أَوْ مِنْ نَمٍ وَالْإِسْتِزَارَةُ انْكَارِي
أَيْ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ أَيْ ثَلَاثِينَ شَهْرًا مَبْتَدَأَةً مِنْ اقْتِضَاءِ ثَلَاثَةِ
أَحْوَالٍ فَتَكُونُ الْمُدَّةُ خَمْسَةَ أَصْوَامٍ وَنِصْفًا . (قَوْلُهُ مَنْ كَانَ أَحَدُهُمْ عَهْدَهُ) لَعَلَّ الْمُرَادَ طُلُلَ كَانَ
أَقْلَ زَمَنٍ مَعْنَى مَنْ تَأَنَّى بِأَهْلِهِ تِلْكَ الْمُدَّةَ وَاسْتَعْمَلَ مَنْ فِي غَيْرِ الْعَاقِلِ مَجَازًا . قَالَ الصَّبَانُ .
(قَوْلُهُ إِذَا الْبَلَدُ دَجَا) أَيْ أَظْلَمَ . (قَوْلُهُ بِجَالٍ) أَيْ أَبُو سَعْدٍ وَقَوْلُهُ فِي سَوَادِهِ أَيْ الْبَلَدِ (قَوْلُهُ بِجَالٍ)
أَيْ يَنْظُرُ سَوَادَهُ . (قَوْلُهُ بِرَبْدَا) أَيْ سَوَادِ بَرْدَجٍ وَهُوَ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ أَيْ يَنْظُرُ سَوَادَهُ سَوَادَ
الْجِلْدِ الْأَسْوَدِ أَوْ دَسَوِيَّ .

الْقَسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا يَجْعَلُهَا لَوْ قَبَّلَهَا إِلَّا هُوَ. وَمَعْنَى عَلَى فِي الْإِسْتِعْلَاءِ الْحَقِيقُ نَحْوُ وَيَجْزُونَ
 لِلدَّافِقَانِ. وَقَوْلُهُ * فَحَصْرُ صَرِيحٍ لِلدِّينِ وَالْفَقِيرِ * مِنْ الطُّلُوبِ
 وَالْجَارِي نَحْوُ إِنْ أَسَاءَ بَلَّغْنَا. وَنَحْوُ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا اشْرُطِي
 لِحِمِّ الْإِلَاحِ. وَمَعْنَى بَعْدَ نَحْوِ أَقْبَى التَّلَاةِ لِلنُّوْكَ الشَّمْسِ. وَفِي الْحَدِيثِ صَوْمُوا لِرُؤْيَيْهِ وَانْطَرُوا
 لِرُؤْيَيْهِ وَمَعْنَى مَنْ نَحْوُ مَعْنَى لَهُ ضَرَاخًا. وَقَوْلُهُ جَزِيرٌ
 مِنَ الْعَذَابِ. لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ
 وَمَعْنَى عَنْ نَحْوِ قَوْلِ الَّذِينَ يَكْفُرُوا بِالَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ. قَالَهُ إِنْ الْحَاجِبُ
 أَيْ عَنْ شَأْنِ الذِّينِ وَعَنْ حَالِهِمْ أَعْنَى الْإِسْلَامِ. وَمَعْنَى لَمَعَ كَقَوْلِهِ
 مِنَ الطُّلُوبِ. فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنَّهُ وَمَالِكًا * لِلطُّلُوبِ اجْتِمَاعٌ لَمْ يَنْتَ كَلَّةً شَمًّا
 مَهْرَبَةً. فَمَنْ تَمَنَّى لِلْإِلَاحِ الْإِسْتِحْقَاقَ وَهُوَ الْوَاقِعُ بَيْنَ مَعْنَى وَذَاتٍ فَهُوَ الْحَدِيثُ. وَالْمَرْءُ لَهُ
 وَلِلْمَلِكِ لَهُ. وَالْإِخْتِصَاصُ وَهُوَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ ذَاتَيْنِ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الدَّخْلَةُ عَلَيْهَا إِلَّا بِمَالِكٍ
 وَالْإِخْرَاجُ نَحْوُ الْحَقِيقَةِ لِلْمُؤْمِنِينَ. وَهَذَا الْحَصْرُ لِلْمَسْجِدِ. وَلِلْمَرْءِ لِلْغُلَاطِ. وَالسَّرِجُ الْمَذْكُورُ
 وَنَحْوُهَا وَرَجَحُهُ أَنْ يَكُونَ تَقْلِيلًا لِلْإِسْتِحْقَاقِ الَّذِي يَخْتَلَفُ الْأَصْلُ. وَمَعْنَى التَّحْلِيلُ وَهُوَ الدَّخْلَةُ
 عَلَى التَّحْلِيلِ بَعْدَ مَا شَدَّ عَلَيكَ كَاهِنَهُ وَالْمُتَّحِقُ وَهُوَ وَهْدٌ بَارِزٌ دَسَارًا. وَشَدَّ التَّحْلِيلُ
 وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ مَدْخُولًا شَيْئًا بَيْنَ مَلِكٍ شَيْئًا مَعَ كَوْنِهِ لَمْ يَكُنْ حَقِيقَةً نَحْوُ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ
 أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا. وَمَعْنَى التَّحْلِيلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَلْفَ قَرِيبٌ وَتَمَلُّهَا فَيَلْبَسُوكَ وَتَحْلِلُ بَيْنَ
 النَّاسِ. وَقَوْلُهُ * وَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ الَّذِي ذَكَرَ الْفَرِيقَةُ *
 وَبَقِيَ لِهَذِهِ الْأَمْرِ تَعْلِيلٌ كَثِيرٌ لَمْ أَذْكَرْهَا هُنَا خَوْفُ الْإِطْلَاقِ وَنَحْنُ أَرَادَ مَعْرِفَةَ ذَلِكَ فَعَمِلَ
 بِالْمَافِي بِلَا بَيِّنَةٍ هَشَامٌ. وَقَوْلُهُ وَعَلَيْنِ الْحَقُّ. بَعْنَى إِنْ هُنَا نَاقِي التَّحْلِيلِ وَنَحْنُ جَمْعٌ حَقِيقَتُهُمْ أَغْرَقُوا.
 وَقَوْلُهُ الْفَرِيقَ زَيْدٌ فِي عِلِّ بْنِ الْحُسَيْنِ
 مِنَ الْإِسْبَاطِ. بَعْنَى عَمَّا وَبَعْنَى مِّنْ مَّهَابَةِ * فَلَا يَكُنْ إِلَّا حِينَ بَيْنِهِ
 وَالتَّحْلِيلُ عَلَى الْعُمُومِ وَهُوَ الزَّائِدُ فِي نَحْوِ مَا جَاءَ بَيْنَ رَجُلٍ فَانْهَ رَجُلٌ دَخُولُهَا فَيَحْتَمِلُ فِي
 الْحُسَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا يَصِحُّ إِنْ نَقُولَ بِلَا رَجُلَانِ وَبَعْنَى بَعْدَ دَخُولِ مَنْ. ثُمَّ ذَكَرَ
 النَّاسِمَ بَقِيَّةَ مَعْنَى مِنْ رَقُولِهِ * مَنْ *
 وَالْإِسْبَاطُ وَالْفَضْلُ وَالتَّيْبِينُ أَوْ * تَمْيِيزُ أَوْ لَدَلِيلٌ أَيْضًا رَوَّاهُ
 مَعْنَى إِلَى وَغْنٌ وَعَنْهُ وَعَلَى * وَالْبَا وَفِي وَزَيْدٌ فِي نَحْوِ جَلَّ
 مَعْنَى هَذَا

(قوله صريحا) قبل للتبيل صريح والجمع صريحي كما في المصباح. (قوله في الدنيا) أي لانه
 كان من قريش اه دسوقي. (قوله لطلول) أي لما تفرقنا كما في ومالك لم يثبت ليلة معا بعد
 طول اجتماع. (قوله في علي) هوزن العابد بن الحسين بن علي كرم الله وجهه.
 (قوله وللتخصيص على العموم) أي وهي الداخلة على المحتمل للعموم كما في رجل الواقع بعد
 التي فهو محتمل للعموم لانك اذا قلت ما جاني رجل محتمل ان المعنى ما جاني احد من
 هذا الجنس ويحتمل ما جاني رجل واحد بل رجلان اه دسوقي.

هَذَا الْفَعْلَ. وَإِنْ قَدَرْتَهُ شَالًا قُدِّرَ الْحَالُ مُفْعُولٌ نَمَدَهُ أَيْ نَمَدَهُ شَمَالًا الَّذِي بَنَاهُ وَتَمَعَ كَقَوْلِهِ
كَذَلِكَ أَيْضًا كَذَلِكَ. ثُمَّ التَّبَيُّعُ الثَّانِي * فَمَنْ تَسْمِعُ الْكَافَ إِذَا جَاءَ فَتَسْمِعُ وَلَا تَسْمِعُ كَذَلِكَ
عِنْدَ سَبِيحٍ وَاحْتَقِيقِ الْأَفْءَ الصَّرُورَةَ كَقَوْلِهِ * يَضْحَكُ عَنْ قَابِلِهِ الْمَعْمُورُ
أَيْ عَنْ مِثْلِ حَتِّ الْعِلَامِ الْقَائِمِ. وَقَالَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ الْإِخْفِيقُ وَالْقَائِمُ بِجُوزِهِ فِي الْإِخْفِيقِ
يُخْفِزُ وَفِي الْحَوَازِ كَالْأَسَدِ أَنْ يَكُونَ الْكَافُ فِي مَوْجِعٍ رَفِيعٍ وَالْأَفْعُ مَحْفُوفًا بِالْإِسْفَاعِ وَتَمَعَ
مِثْلَ هَذَا فِي كَتَبِ الْمَرْبُوعِينَ. وَبَنَاهُ تَعَالَى التَّوْفِيقُ * م.

وَيُسَمَّى الْكَلَامُ مِنَ التَّادِي كَمَا * تَقُولُ مَا اللَّهُ لَا عَطِينَ تَنَابِهَ

بَعْنِ أَنْ تَأْتِيَ الْقِيَمَ الْخَاصَّةَ بِالْفِعْلِ الْخَلَالَةِ فَالْأَفْعُ قَدْ تَحْمِلُ هَاءَ كَقَوْلِكَ مَا اللَّهُ لَا عَطِينَ
مَاءً أَوْ تَأْتِيكَ وَالْأَفْعُ تَعَالَى فَابْدَأْتَ تَأْتِ هَاءَ وَظَاهِرٌ كَلَامُهُ أَنَّ الْكَلَامَ هُنَا حَرْفٌ قِيمٌ وَأَنَّهَا
بَدَلٌ مِنَ التَّادِي كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ كَلَامُ الشَّيْخِ خَالِدٍ فِي شَرْحِ الْأَجْرُوتِيِّ هُوَ تَوَلَّى لثَلَاثَ مِثْلَ
حَذَفِ الْجَارِ وَإِقَامَهُ عَلَيْهِ. وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ الْهَاءَ حُرِفٌ نَبِيءٌ يَدْخُلُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
عِنْدَ حَذْفِ حَرْفٍ الْقِيمِ هُوَ الْوَائِي وَالْهَاءُ فَذَا حَذَفَ الْحَرْفُ أَتَتْ الْهَاءُ تَقُولُ مَا اللَّهُ
يَقْطَعُ الْمَعْرُوفَ وَيُكْمِلُهَا وَيُكْمِلُهَا مَعَ أَشْيَاءَ أُفْعُوهَا هِيَ أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ. وَهَذَا الَّذِي يَكُونُ
الْحُرُوفَ عَدَمَ النِّصْرِفِ. وَنَبِيءٌ * قَدْ تَحَلَّفَ الْهَاءُ وَالْقِيمُ. لِحُوفِهِ لَا يُؤْخِرُ الْأَجَلَ
وَالْإِسْلَامَ وَاللَّهُ. وَكَقَوْلِهِ * اللَّهُ بَقِيَ عَلَى الْإِيمَانِ وَتَحْدِيدِهِ * أَيْ وَاللَّهُ لَا يَبْقَى كَمَا قَالُوا
تَا اللَّهُ تَعَالَى أَيْ تَعَالَى وَالْقِيمُ بِالْمَعْنَى مِنَ ذَلِكَ. وَالْحَدِّ جَمْعٌ حَيْدٌ وَهُوَ فِي الْجِبَلِ
وَيُطْلَقُ عَلَى الْعُقْدَةِ فِي قَرْنِ الْوُجَلِ أَيْ لَا يَبْقَى وَعَلَى صَاحِبِ حَيْدٍ أَيْ تَعَدَّى فِي قَرْبِهِ
(خَاتَمٌ) مَا ذَكَرَ لِهَذِهِ الْأَحْرَفِ مِنَ الْمَعْنَى هُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ. وَالْبَصْرِيُّونَ عَلَى أَنَّهُ
لَيْسَ بِكُلِّ حَرْفٍ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْإِبْدَاءُ لِمَنْ وَالْإِنْتِهَاءُ لِأَيٍّ وَالْإِسْقَاءُ لِلْيَاءِ وَالْإِسْقَاءُ
لِقُلٍّ وَالْجَارُزَةُ لِمَنْ وَالْإِخْتِصَاصُ لِلْهَاءِ وَلَا يَنْبَغُ حَرْفٌ عَنْ حَرْفٍ يُجَانِبُ كَمَا أَنَّ حَرْفَ
النَّصَبِ وَالْجَزْمِ كَذَلِكَ وَمَا أَوْفَى ذَلِكَ يَمْزُكُ تَارِيًّا يَفْعِلُ الْفِعْلَ أَوْ عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى فَعِلَ
بَعْدَهُ بِذَلِكَ الْحَرْفِ أَوْ عَلَى التَّأْيِيدِ بِذَوْدَا. وَبَنَاهُ تَعَالَى التَّوْفِيقُ * م.

هَذَا تَمَامُ مَنَاجِزِ الْعَوَابِ * وَالْحَدِّ لِلْمَعْنَى التَّوَابِ

الظَّاهِرُ أَنَّ الْمَنَاجِزَ الْهَاءَ الْخَاتَمَةَ أَوْ الْبَيْتَ الَّذِي رَفَعَ هَذَا أَنْ تَمَامُ بِمَعْنَى تَمَامٍ. أَوْ جَمْعٌ مَا تَقَدَّمَ
سَوَّى كَالْحَلِيقَةِ أَيْ لَيْسَتْ بِمَقْصُودَةٍ. وَمَوْجِعُ الْوَهَابِ أَيْ عَطَايَاهُ فَالْمَنْعُ جَمْعٌ مَنَعٌ كَسْبَرٌ وَمَعْرُوفٌ
وَالْوَهَابُ الْبَالِغَةُ فِي الْوَهَابِ فَهِيَ كَثِيرٌ أَيْ قَائِمٌ الْمَطْلُوعُ وَالْهَاءُ هِيَ الْمَطْلُوعَةُ الْخَاتَمَةُ مِنَ الْعَوَابِ
وَالْفَرْشِ فَذَا كَثُرَتْ هِيَ صَاحِبُهَا وَهِيَ لَا تَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا مِنْهُ تَعَالَى. وَالْحَدِّ هُوَ سَبَقُ

قَوْلُهُ كَذَلِكَ أَيْضًا) أَيْ كَمَا فِي كَوْنِهَا صِفَةً فِي الْمَعْنَى أَمَا نَعْتٌ لِحَذَرٍ أَوْ حَالٍ. دَسُوقُ.
(قَوْلُهُ يَضْحَكُ) أَيْ النَّسْوَةُ وَقَوْلُهُ عَنْ كَالْبَرِّدِ أَيْ عَنْ أَيْتَابٍ مِثْلَ الْبَرِّدِ فِي اللَّيْمَانِ فَالْكَافُ
فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَعَنْ حَرْفٍ جَرَّاهُ دَسُوقُ. (قَوْلُهُ اللَّهُ بَقِيَ الْخ) تَمَامُهُ * بِمَشْمُوعِهِ الْفُطَيَانِ
وَالْأَسْمُ * الْمَشْمُوعُ الْعَالِي وَالْفُطَيَانُ هُوَ يَأْمِينُ الْبَرِّ وَالْأَسْمُ بِنْتُ مَعْرُوفٍ أَيْ لَا يَبْقَى وَعَلَى
فِي جِبَالٍ عَالِيَةٍ بِهَا الْيَأْمِينُ وَالْأَسْمُ. وَبِحْتِمَلٍ أَنَّهُ كُنْيَاةٌ عَنْ عَدَمِ بَقَاءِ صَاحِبِ قُوَّةٍ تَامَةٍ
وَسَجَاعَةٍ أَوْ دَسُوقٍ.

الكلام عليه. والمؤمن الزفت المانع في المراقبة والحفظ من قولهم همن الطير اذا نصر
شجاعه على فخره صانه له. وقيل معناه الشاهد اى العالم الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة
قال تعالى ومهيأ عليه اى شاعدا. والكتاب يطلق على الله تعالى وهو المراد هنا. وعلى العبد
ومنه في حق العبد رجوعه الى الذم والطاعة. ومنه في حق تعالى رجوعه عليه بالقبول.
وقيل معناه الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات. وبالله تعالى التوفيق. * ص *

م صلوات على الآيات * بمحمد الفاتح للابواب

والله وحده ما وصفا * صوب وما طرب فاقوا

تقدم في الخطبة الكلام على ما يتعلق بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وعلى معنى الآيات وفي
أركان الصلاة عن السلام وعيك حيث لم يجمعها كانت او جلست كرامة وقد ابتدأ بالناظم
بها فلا كرامة حيث قوله محمد مجذوف التنوين للوزن او للاضافة بناء على انه من اجتناب
الاسم واللقب المفردين لما في الفاتح من الاشعار الممدوح والفاتح للابواب اى ابواب الخيرات
ونزول الرحم والبركات وقوله كما وكفا ثم صدى وكفا من باب وعد فطر بظلاله
باللطلاق. وصوت بفتح الهمزة وسكون ثائه مثل. وما طرب ما تصدري طريقة ايضا وطرب
بالضعف رجع صوته ومدته. وقار كفاين اصله قارى ابدلت همزة ياء ثم حذف ياء
حذف حر كفا للتلخيص خلاصا من التاكيد اى تال القرآن. والمراد بالتطريب هنا تحسين
الصوت بالقرائة وزيها لحديث ابن جابر وغيره وتسا القرآن باصواتكم وفي لفظ عند الدارمي
حسنوا القرآن باصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا. وقوله وقفا يحتمل ان الواو
من بنة الفعل وانه مانع من الوقف المراد به قطع النطق عند آخر الكلمة والالف
للالطلاق والمطرب معنوق للضرورة والاصل ما طرب قار وقفا في ما ينبغي ان يوقف
عنده. وقد زوي عن علي في قوله تعالى وعلى القرآن ونيل. قال التزيل محمد
الحروف ومعرفه الوقف قال ابن الانباري من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والاعتداله.

ومحتمل انها عاطفة خارجة عن بنة الفعل وهو قفا بمعنى مع من الغفوة والالف بدل من
الواو. والمطرب ما طرب قار وما قفا او امر القرآن ونوايه فهو متعدي حذف مفعوله فقي
الحديث من قرأ القرآن وعمل بآياته البسي والاداء ما جاء يوم القيمة ضوءا حسن من ضوء
الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فمقاظكم بالذي عمل بها. والمقصود من قوله كما وكفا
وما طرب التسمي في جميع الاوقات. واما حق المصنف منظومته بالحمد والصلاة على النبي والآل
والصحب كما بدأها بذكر رجاء قبول ما فيها. وهذا آخر ما يقصر الله تعالى على هذه المنظومة
مع راكم الاكدار. ولكن الحمد لله على ما حيرت به الاقدار. وما لنا ارجو من الله قوله.
وان يجعل الى اعلى الدرجات ونسوله. أسأله سبحانه وتعالى ان يخرني على وعلى احبابي توبة
صادقة وسمية وافية. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. انا
بما تركتوا تولى بكم ربي في مقام اجابة ان قلبي على سيدنا محمد عباده وعلى سائر النبيين
والآل علي والصالحين * وان تنفع بما اشتغل عليه هذه الكتاب المسلمين * وان قصوه من
الحظا والحزبان * ومن حظوظ عدوان الشيطان * * * * *

من الميسر
 آمين آمين لا أرضي واحدة * حتى أكرمها الفين تراثنا
 وقد وافق السكال لسلالة الأئمة المبارك في أواسط شهر صفر الحري من شهر سنة الف
 وتلاثمائة وستة وخمسين على يد جامعهم سكر المتساوي * عبد الله بن محمد عزير الخطاطي *
 غفر الله له ولآله * وأصحابه وأجابه * والمسلمين بمجاهد سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى
 آله وصحبه وسلم آمين.

وهذه صورة التقاريف حين اطلع على هذا الشرح بعض افاضل العلماء
 (والتعريف الاول لحضرة العالم العلامة شيخنا الشيخ احمد خليل بن هارون السراي الرماني)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفاعل المختار. والصلاة والسلام على المغرب عن مبتدا الاخبار. وعلى آله واصحابه
 المتصدين لرفع اعلام المهدي وحزم الضلال. صلاة وسلاما دائمين متلازمين ليوم المآل.
 (وبعد) فيقول الراعي عفو المساوي. احمد خليل مهون السراي. قد طالعت بعض ما في
 هذا الشرح كفاية الاصحاب في حل نظم قواعد الاعراب فوجدته قد جاء بمون الله على
 احسن منوال. أسأل الله تعالى ان ينفع به كما نفع باصله والله المسؤول. المرجو منه كل مأمول.
 (والتعريف الثاني للاستاذ الكامل الشيخ احمد بضاوي بن عبد العزيز اللاسمي ولقطه)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي الفضل والاحسان. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
 (اما بعد) فاني اطلعت على نموذج مالمقب بكفاية الاصحاب. في حل نظم قواعد الاعراب فوجدته
 شرحا كافيا جليلا حلت للشار بين مشار به. وعلت في نظر الطالبين مطاله. وراق الناظر
 سلك مبانيه. واطرب الفكر سهولة معانيه. هذا وقد من من يده الخير والهداية باطلاعي على
 نموذج هذا الشرح الذي ارجو ان يكون وسيلة لمؤلفه الاستاذ الاديب الارباب العالم عبد الله
 زبي بن محمد عزير بن صديق بن عارف الخطاطي في بلوغ درجات العالمة والمنازل الرفعة في
 الدنيا والآخرة. فانه على ما أرى احسن ما ألف في حل هذه المنظومة مع تبين مرادياتها.
 فجزى الله مؤلفه خيرا. واجزل له من احسانه اجرا. ونفع به كما نفع باصله. (كتبه الفقير
 الحقير احمد بضاوي بن المرحوم عبد العزيز اللاسمي عني عنه)

(والتعريف الثالث لحضرة الاديب الفاضل الشيخ محمد معصوم أبي على اللاسمي قال حفظه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين (اما بعد) فقد طالعت
 كثيرا من هذا الشرح فوجدته والله الحمد شرحا ريانا. بل سهلا فيه حلالة وغنبا فيه علاوة.
 حوي من فوائد الاصول ما قد يقعدر اليه الوصول ومن نفائس الميقول ما لم يحصره مقول.
 فهو حري بان يقتني. ويحافظ عليه ويمتني. حفظ الله مؤلفه من كل سوء. واجاه ونسله
 بمنا بلا مرزوء. والله الموفق. (قاله الفقير ابو على محمد معصوم اللاسمي)

﴿ فهرست مكفاية الاصحاب * في حل نظم قواعد الاعراب ﴾

صفحة	محتوى	صفحة
٢	خطبة الكتاب.	
٨	الجل وأقسامها وهنا ترجمة محمد عيش	
٩	بيان أن الكلام اخص منها.	
١٠	اقسام الجلة الى صفري وكبرى	
	وهنا ترجمة از محمدي.	
١١	اقسام الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين.	
	بيان الجمل التي لها محل من الاعراب	
	الجلة الاولى الواقعة حالا.	
	الجلة الثانية الواقعة مفعولا.	
	الجلة الثالثة الواقعة خبرا.	
١٢	الجلة الرابعة المضاف اليها.	
	الجلة الخامسة الواقعة جوابا لشرط	
	جازم الخ.	
	الجلة السادسة الواقعة نمطا لمفرد.	
١٣	الجلة السابعة الثابتة لجلة لها محل.	
	الجلة الثامنة الواقعة مستتة.	
	الجلة التاسعة الواقعة صلة لآل.	
١٤	الجلة العاشرة الواقعة مسندا اليها.	
	بيان الجلة التي لا محل لها من الاعراب.	
	وهنا ترجمة الدمامني.	
١٥	الجلة الاولى المبطوفة على جلة قد	
	خلت من محل الاعراب.	
	الجلة الثانية الابتدائية.	
	الجلة الثالثة التفسيرية.	
	بخص الياثيون الاستشاف الخ.	
	واعلم ان المفسرة ثلاثة اقسام.	
١٦	الجلة الرابعة المعترضة.	
	الجلة الخامسة الواقعة جوابا بالشرط.	
	غير جازم الخ وهنا ترجمة الشلوين.	
١٧	الجلة السادسة الجاب بها القسم.	
١٨	الجلة السابعة الواقعة صلة.	
	الجل بمد التكرات والمعارف.	
	فصل في الظرف والجار والمجرور.	
	ذكر حكمها في التعلق.	
١٩	اختلاف في تعلقها بالفعل الجامد.	
	اختلاف في تعلقها بالفعل الناقص.	
	وهنا ترجمة ابن حني وحكاية شيخه ابي	
	علي الفارسي.	
٢٠	اختلاف في تعلقها بأحرف المعاني.	
	ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر.	
٢٢	حكم الظرف والجار والمجرور بمد	
	المعارف والتكرات.	
	ما يجب فيه تعلقها بمحذوف.	
٢٣	حكم المرفوع بعدها.	
	باب في ذكر ادوات يكثر دورها في الكلام	
٢٤	اقسام الواو المفردة.	
٢٥	اوجه حتى.	
٢٦	اوجه قد الحرفية وهنا ترجمة سيدييه.	
٢٧	قد الاسمية.	
	الفاء المفردة.	
٢٨	لم.	
	ثم يضم المثلة.	
	ثم يفتح المثلة.	
	لن.	
	افن.	
	السين المفردة.	
٢٩	اوجه لو.	
	كان بتشديد النون.	
٣٠	تنبيه ذكر والكان اربعة معان	
٣١	لكن بتشديد النون، لكن بسكونها.	
٣٢	معاني لعل.	

صحيفة	صحيفة
قط بتشديد الطاء	إذا الظرفية وهنا ترجمة الكسائي إذا
قد يسكون الطاء	للمفا جاة.
أوجه لا	٣٣ استعالات اذ يسكون النال.
بلى.	٣٤ فائدة بينا ظرف زمان الخ
٤٧ تنبيه وعيب في الاعراب الخ	٣٥ أوجه لما بتشديد المهم
٤٨ تنبيه قال في المفتي واول واجب على	أوجه لولا.
٥٠ المعرب الخ.	أوجه ان بالفتح والسكون.
ذكر اعراب الاستمادة والفاتحة الخ.	أوجه من بالفتح.
خاتمة في بيان معاني حروف الجر.	٣٧ تنبيه قال في المفتي من بكرمى اكرمه الخ
٥٢ معاني الى.	أوجه ما وهنا ترجمة درسيه.
معاني الباء.	٤٠ أوجه اي بالفتح وتشديد الباء.
معاني على.	استعالات ان بالكسر والسكون.
معاني عن.	٤١ كلا بالفتح والتشديد.
٥٥ معاني في.	٤٢ الا بالتخفيف.
٥٦ معاني اللام.	أي بالكسر والسكون.
معاني من.	أي بالفتح والسكون.
معاني الكاف.	٤٣ اما بالفتح والتخفيف وهنا ضبط المالتى
واعلم ان من البيانية ظرف مستقر الخ	٤٤ نم بفتحيتين.
٦١ بيان ان التاء التي للقسم قد تبدل هاء.	اجل.
تنبيه فد تحذف اللام واو القسم.	هل.
خاتمة ما ذكر لهذه الاحرف من	ان مجل بالباء المفتوحة حرف الخ
المعاني هو مذهب الكوفيين الخ.	ان هل تأتي بمعنى قد.
(تمت)	عوض بفتح اوله وسكون ثانيه.
	٤٥ ابدأ.

اعلان

يا طالب العلم النافع !

كول اتوري نفكبا ساكداف ماله. فك ديتن سفقون ديقون وبوت
عجف كتاب بشري الاخوان * بشرح وسيلة الولدان او كي اغكيتايقون العالم
العلامه الاستاذ عبد الله زين ابن السلامه محمد عزيز الجطلاوي.
اغكغ نفكبا ولبان لن نوون اكوغغ فغافوقن دانغ سفقين سدايا. كول
الفقير المرجعي غضر المساوي

الحاج عبد الله بن محمد بن جكا بن ديمك



رجوع التعلیق

فوقية ، برعفات دى انكس حروف	تحتية ، برعفات دى باراه حروف
الفئة الأولى	الفئة الأولى
المعاني	المعاني
١ م مبتدا	١ ا الله
٢ خ خبر	٢ ه محمد
٣ ف فاعل عاقل	٣ ج جمع مثنى
٤ ف فاعل غير	٤ ج جمع تكثير
٥ ح جواب	٥ د دعد
٦ ظ ظالم	٦ ص مصنف
٧ ص صلة / نعت	٧ ه هار عاقل
٨ ع تعليل	٨ ه هار ابتداء
٩ غ غايبة	٩ ش شارح
١٠ ن نفي	١٠ ش شاعر
١١ م مسببة	١١ نا ناظم
١٢ فن شرطية	١٢ م مصدر
١٣ ك كذلك	١٣ نه نسبي
١٤ حا حاظ	١٤ مع مفضل عليه
١٥ م تمهيد	١٥ م مخرط
١٦ ما تمهيد	١٦ م مخرط
١٧ به بدل	١٧ ا نائب الجماع
١٨ يا بيان	١٨ ا اسم فاعل
١٩ مف مفعول به	١٩ م مفعول
٢٠ م مفعول مطلق	٢٠ م مفعول مطلق
٢١ مع مفعول معه	٢١ م مفعول معه
٢٢ مل مفعول مجمل	٢٢ م مفعول مجمل

بالتعاون مع الطبع والنشر
 وزارة الثقافة والفنون
 الفاسروانى . جاوى الشرق . آلا نونيسى

لجنة التصحيح

- * لتبدي محمود * الشيخ محمد
- * الأستاذ حامد * الخرج أحمد